

1. Record Nr.	UNINA9910459346503321
Autore	Rentsch Thomas <1954->
Titolo	Transzendenz und Negativität [[electronic resource] ] : religionsphilosophische und ästhetische Studien // Thomas Rentsch
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, c2011
ISBN	1-282-93406-6 9786612934063 3-11-021497-0
Descrizione fisica	1 online resource (471 p.)
Classificazione	CC 8500
Disciplina	141/.3
Soggetti	Philosophy and religion Transcendence (Philosophy) Negativity (Philosophy) Aesthetics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Teil 1. Religionsphilosophie -- (1.I Historische Untersuchungen) Die Entdeckung der Unverfügbarkeit. Zum Zusammenhang von Negativität und Sinnkonstitution im Horizont der biblischen Überlieferung -- (1.I Historische Untersuchungen) Rationalität, Negativität, Transkulturalität. Aspekte europäischer Anthropologie -- (1.I Historische Untersuchungen) Theodizee als Hermeneutik der Lebenswelt. Existentialanthropologische und ethische Bemerkungen -- (1.I Historische Untersuchungen) Die Rede von der Sünde - Sinnpotentiale eines religiösen Zentralbegriffs aus philosophischer Sicht -- (1.I Historische Untersuchungen) Hegels Gott -- (1.I Historische Untersuchungen) Dialektik der Transzendenz bei Benjamin. Eine Alternative zur Substitution des Absoluten in Reflexion und Praxis der Moderne -- (1.I Historische Untersuchungen) Negativität versus Metaphysik - mit Tillich gegen Tillich. Kritische Bemerkungen zu seiner Religions- und Kulturphilosophie der Zwanziger Jahre -- (1.I Historische Untersuchungen) Die Macht der Negativität. Kritik und Rekonstruktion philosophischer Anthropologie im Blick auf Gehlen --

(1.I Historische Untersuchungen) Das Prinzip Hoffnung - in philosophiehistorisch-systematischer Perspektive -- (1.I Historische Untersuchungen) Gnosis und philosophische Moderne: Heidegger, Wittgenstein, Adorno -- (1.I Historische Untersuchungen) Spuren Gottes? Substitute des Absoluten in der Reflexion der Moderne -- (1.II Systematische Perspektiven) Grenzen und Einheit der Vernunft neu denken -- (1.II Systematische Perspektiven) Zeit, Sprache, Transzendenz - phänomenologische Analysen zu den Grenzen und zum Sinngrund menschlicher Praxis -- (1.II Systematische Perspektiven) Transzendenz und Sprache. Der Mensch im Verhältnis zu Grenze und Sinngrund der Welt -- (1.II Systematische Perspektiven) Unmöglichkeit und lebensweltliche Sinnkonstitution. Aspekte einer negativen Existentialpragmatik -- (1.II Systematische Perspektiven) Negativität und Rationalität. Gibt es aus philosophischer Sicht irreduzible Wahrheitsansprüche religiöser Vernunft? -- (1.II Systematische Perspektiven) Worin besteht die Irreduzibilität religiöser Wahrheitsansprüche? Religion und negative Metaphysik -- (1.II Systematische Perspektiven) Negative Theologie, Transzendenz und Existenz Gottes -- (1.II Systematische Perspektiven) Religion und Philosophie -- (1.II Systematische Perspektiven) Wieder nach Gott fragen? Thesen und Analysen zur Rehabilitation philosophischer Theologie -- (1.II Systematische Perspektiven) Der moderne Wissenschaftsbetrieb und die alte Gottesfrage -- (1.II Systematische Perspektiven) Aspekte des Urvertrauens -- Teil 2. Ästhetik -- Der Augenblick des Schönen. Visio beatifica und Geschichte der ästhetischen Idee -- Die Funktion der Einbildungskraft in Ästhetik und Religion -- Wie lässt sich Angemessenheit ästhetisch denken? Zum Zusammenhang von Schönheit, Metaphysik und Lebenswelt -- Entwurf und Horizontbildung in philosophischer Sicht -- Thesen zur philosophischen Metaphorologie -- Strukturen ästhetischer Erfahrung -- Backmatter

---

### Sommario/riassunto

Im Blick auf die philosophische Grundfrage nach der Struktur und den Formen von Transzendenz und ihrer Verbindung mit Formen der Negativität untersuchen die Studien des Bandes die religionsphilosophische, die philosophisch-theologische und die ästhetische Tragweite dieser Verbindung. Die Analysen führen zu einer vertieften Sicht der systematischen Verklammerung von Transzendenz und Negativität in ihrer Bedeutung für ein vernünftig reflektiertes menschliches Selbst- und Weltverständnis und für die kulturellen Formen einer humanen Welt. Die Beiträge des Bandes thematisieren die Problematik von Transzendenz und Negativität historisch und systematisch unter Einbezug von Kant und Hegel, Benjamin und Adorno, Tillich und Gehlen, Heidegger und Wittgenstein und auf der Basis grundlegender vernunft- und sprachkritischer Analysen. Sie entwickeln eine negative Existentialpragmatik, in der die sinnkonstitutive Bedeutung von Unverfügbarkeit, Unmöglichkeit, Entzogenheit und Endlichkeit im Zentrum steht.

---