1. Record Nr. UNINA9910459125503321

Titolo	Tradition in der Literatur der Wiener Moderne / / herausgegeben von Wilhelm Hemecker, Cornelius Mitterer, David Osterle ; unter Mitarbeit von Cornelia Nalepka und Gregor Schima
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-054834-8
Descrizione fisica	1 online resource (310 pages) : color illustrations
Collana	Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, , 0083-4564 ; ; Band 149
Disciplina	830.9943613
Soggetti	Austrian literature - Austria - Vienna - History and criticism Austrian literature - 20th century - History and criticism Modernism (Literature) - Austria - Vienna Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einführung -- I. Moderne-Kritik -- Was ist modern? Hofmannsthals Publikationstaktik in Eduard Michael Kafkas Zeitschrift "Moderne Dichtung" / Heumann, Konrad -- Der überwundene Überwinder Hermann Bahrs Revokationen der Moderne / Dangel-Pelloquin, Elsbeth -- "Glücklich, wer von uns seufzend noch , Damals!' sagen kann" Richard Schaukals Wege aus der Moderne / Wicke, Andreas -- Formen und Variationen literarischer Selbsterkundung Essay, Kritik und Feuilleton im Jungen Wien / Trionnaire-Bolterauer, Alice Le -- Dichter gegen die Zeit? Karl Kraus und die Traditionen der "kritischen Moderne" - gelesen mit Berthold Viertel / Prager, Katharina -- II Urbanisierung, Modernisierung und Formen der Reaktion -- In-Between Zeit und Erinnerung in Felix Saltens Novellensammlung Die Wege des Herrn / Mattl, Siegfried -- Von den "Kleinigkeiten der Culturgeschichte" Musealität bei Hugo von Hofmannsthal / Österle, David -- Richard von Schaukal als Grenzgänger zwischen Moderne und Tradition / Girardi, Claudia -- III. Intertextualität und Intermedialität -- Das gerettete Ich? Hofmannsthals Picasso / Hemecker, Wilhelm W. -- Renaissancerezeption und

Renaissancismus bei Arthur Schnitzler / Ilgner, Julia -- Kunst, Kommunikation, System Richard Schaukals Rückgriff auf die Renaissance in Giorgione und Literatur / Mitterer, Cornelius -- Der Naturalismus ist ein "Zwischenakt" Hermann Bahr und die Tradition / Bachleitner, Norbert -- "Grundtypen des geistigen Elends" Die Autoren Jung-Wiens in Karl Kraus' Zeitschrift Die Fackel / Stocker, Brigitte -- IV. Das Andere der Moderne -- Grenztilgung und Wundersinn Okkultismus und Moderne in Arthur Schnitzlers Erzä / Kolkenbrock, Marie -- Vom Dandytum zum Judentum Biographische und werkästhetische Entwicklungen bei Richard Beer-Hofmann / Rößler, Robert

Sommario/riassunto

Wie sehr der Begriff der Moderne zur Zeit seines Aufkommens in Wien gegen Ende des 19. Jahrhunderts noch instabil und vielstimmig war, zeigen die hier versammelten Beiträge ebenso wie die Dialektik zwischen rückwärts- und vorwärtsgewandten Tendenzen. Sie fügen sich damit in eine größere Forschungsperspektive auf Spezifika und Grenzen der Wiener Moderne. Der Impuls, den der Band setzen möchte, zielt auf einen konzeptuellen Begriff der Moderne, wie er vor allem aus der Perspektive der Krisis fassbar wird.