

1. Record Nr.	UNINA9910151697803321
Autore	Meyers Jeffrey
Titolo	Robert Lowell in love / / Jeffrey Meyers
Pubbl/distr/stampa	Amherst : , : University of Massachusetts Press, , [2016] ©2016
ISBN	1-61376-378-6
Descrizione fisica	1 online resource (296 pages) : illustrations
Disciplina	811/.52 B
Soggetti	Poets, American - 20th century Poets - Psychology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Charlotte's web, 1917-1954 -- Southern comfort, 1930-1941 -- Jean Stafford, 1937-1948 -- Mania, 1949-1976 -- Elizabeth Hardwick, 1949-1970 -- The heedless heart, 1954-1970 -- Women friends, 1947-1970 -- Lady Caroline Blackwood, 1970-1977 -- Appendix One. The search for Lowell's lovers -- Appendix Two. Annotations to Lowell's poems -- Appendix Three. Robert Lowell vs. Lyndon Johnson.

2. Record Nr.	UNINA9910454076103321
Titolo	Aging and the meaning of time [[electronic resource]] : a multidisciplinary exploration / / Susan H. McFadden and Robert C. Atchley, editors
Pubbl/distr/stampa	New York, NY, : Springer Pub., c2006
ISBN	1-281-81292-7 9786611812928 0-8261-0382-0
Descrizione fisica	1 online resource (277 p.)
Altri autori (Persone)	McFaddenSusan H AtchleyRobert C
Disciplina	304.23
Soggetti	Older people Aging Time - Social aspects Time - Psychological aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Contributors; Foreword; Preface; Part I: Understanding Time and Aging; Part II: Experiencing Time and Aging; Part III: Effects of Religious Beliefs and Spiritual Practices on Meanings of Time and Aging; Index
Sommario/riassunto	As we confront our own mortality, we might ask, ""What has my long life meant and how have the years shaped me?"" or ""How long must I suffer?"" Such questions reflect time-consciousness, the focus of this classic volume. The authors, from diverse disciplines in gerontology, act as guides in the exploration of the realms of time in later life and their meanings. As they examine how the study of time can give new meanings to aging, they also consider the religious and spiritual questions raised when human beings consider the temporal boundaries of life. This volume honors Melvin Kimble's contri

3. Record Nr.	UNINA9910459082703321
Autore	Lawrence Joel
Titolo	Bonhoeffer [[electronic resource]] : a guide for the perplexed / / Joel Lawrence
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : T & T Clark, c2010
ISBN	1-282-86800-4 9786612868009 0-567-14860-2
Descrizione fisica	1 online resource (143 p.)
Collana	Guides for the perplexed
Disciplina	230/.044092
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 123-131) and index.
Nota di contenuto	Bonhoeffer : introducing his life and thinking -- 'Who is Jesus Christ for us today?' : the centrality of Christ in Bonhoeffer's theology -- 'The church is the church only when it exists for others' : Bonhoeffer's ecclesiology -- The world come of age : worldliness in Bonhoeffer -- Etsi deus non daretur : living without God before God -- Religionless Christianity -- The place of Bonhoeffer today -- Conclusion.
Sommario/riassunto	There is little doubt that the nature of Bonhoeffer's unfinished final theological ruminations have made him a thinker whose influence has grown as theologians and pastors have tried to make sense of Bonhoeffer's vision. In writing a guide for the perplexed, the best way to approach his thought is to use the "perplexing" themes of the prison letters as guides for engaging Bonhoeffer's larger theological project. In this guide, Lawrence uses five key themes from the prison letters as ways into the movements of Bonhoeffer's theology. In doing so, he engages specifically with the difficult

4. Record Nr.	UNINA9910828138003321
Autore	Brummer Mareike
Titolo	"Vom Sichtbar Werden -- Sichtbar Sein" : Divergentes Denken als Element ästhetischer Erfahrung und deren Verarbeitung im begabungsfordernden Unterricht -- nachgezeichnet an einer weiblichen Viertklasslerin // Mareike Brummer, Thomas Trautmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Logos Verlag Berlin, , [2016] ©2016
ISBN	3-8325-9411-6
Descrizione fisica	1 online resource (205 pages)
Collana	Individuum - Entwicklung - Institution
Disciplina	155.41342
Soggetti	Divergent thinking
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20160315
Sommario/riassunto	Long description: Ganz ehrlich: Was soll man eigentlich von einem Mädchen halten, welches im Unterricht von sich gibt: Der Kartoffelfeld ist voller Milch? Finden Sie es selbst heraus. In diesem Band wird zunächst der Blick auf ein Individuum gelenkt. Hierbei handelt es sich um eine Heranwachsende, Amy, die offenkundig divergente -- wie sich später herausstellen wird, kreative -- Sichtweisen auf die Dinge und Vorgänge der sie umgebenden Welt kultiviert. Die Institutionen Familie und Schule entscheiden letztlich darüber ob -- und inwieweit -- sie das darf, kann, ob der Rahmen abgesteckt und die allgemeine Kommunikation darauf hin gerichtet ist. Mareike Brümmer und Thomas Trautmann untersuchen eine ganze Reihe von Feldern, die es Heranwachsenden möglich (oder unmöglich) machen, anders zu denken -- entgegen dem Mainstream, unabhängig von der herrschenden Klassen-Meinung oder/und abgehoben von dem, was gemeinhin einem Kind zukommt. Darüber hinaus streift der Beitrag von Lara Maschke einen Schlüsselweg für kreative Divergenz. Sie befasst sich mit der Authentizität von Lehrpersonen und Kindern in diesen Prozessen und zeigt, dass diese nicht unerheblich dazu beiträgt, Andersartigkeit zu tolerieren, zuzulassen oder sogar kräftig zu

ermutigen. Ob wir es wahrhaben wollen oder nicht -- jede Schulklasse, jede Kindergartengruppe und jedes universitäre Seminar birgt Individuen, deren Ding- und Weltauffassung andere Wege geht. Der Band zeigt dass es sich lohnt, solche Denkweisen nicht nur zuzulassen sondern ihnen bewusst nachzuspüren. Nicht nur das Geniale ist immer einfach (Einstein), auch das Urteil nach erstem Augenschein kann trügen. Das Verfassersteam plädiert folgerichtig für einen zweiten (und dritten) Blick und eine unaufgeregte Begleitung von Heranwachsenden.
