

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910458953603321  |
| Titolo                  | Philosophes japonais contemporains // Sous la direction de Jacynthe Tremblay   |
| Pubbl/distr/stampa      | Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2010<br>©2010   |
| ISBN                    | 2-7606-3073-0<br>979-1-03-650441-9<br>2-7606-2587-7  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (495 p.)   |
| Collana                 | Societes et cultures de l'Asie   |
| Disciplina              | 181.12   |
| Soggetti                | Philosophy, Japanese - 20th century<br>Philosophers - Japan<br>Interpersonal relations - Philosophy  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references at the end of each chapters.   |
| Nota di contenuto       | 1 La philosophie japonaise, une philosophie en dialogue Temoin agissant du neant absolu. La signification de Tanabe dans le contexte de la philosophie du tmoignage / Sugimura Yasuhiko -- A propos de Nishida / Bernard Stevens -- Une reflexion dialogique entre Nishida Kitar et Gabriel Marcel / Gerald Cipriani -- L'inspiration de la philosophie francaise chez Nishida / Kuroda Akinobu -- La pensee de l'unification / Michel Dalissier -- La critique nishitanienne de Hegel / Peter Suares -- 2 Le caractere spatiotemporel de l'etre humain -- Temporalite et temporalisation du soi / Jacynthe Tremblay -- Espace monadologique / Yoneyama Masaru -- Le concept de milieu de Watsuji / Pauline Couteau -- La theorie de la mediance de Watsuji Tetsuro et son actualite / Augustin Berque -- La contribution mesologique de Watsuji Tetsuro / Kioka Nobuo -- 3 A la recherche d'un autre type de subjectivite -- L'aspect affectif de la philosophie de Nishida / Kuroda Akinobu -- L'intuition agissante et l'invisible chez Nishida, Kimura et Merleau-Ponty. Une reflexion a l'age post-Hiroshima / Kazashi Nobuo -- Existence et saisie de l'etre chez Nishitani Keiji / Sylvain Isaac -- |

L'hermeneutique archeologique de Karatani Kojin / Bernard Stevens --  
4 Modalites de la rencontre interpersonnelle -- Le "je" et le "tu". Une  
etude comparative de Mikhail Bakhtine et Nishida Kitaro / Thorsten  
Botz-Bornstein -- La question du soi et de l'ethique dans l'ontologie  
religieuse de Nishitani Keiji / Chloe Sondervorst -- Kuki Shuzo. Une  
reflexion sur la rencontre avec l'autre / Uehara Mayuko -- Kuki Shuzo  
et la culture europeenne du XIX siecle / Sakabe Megumi -- Relation  
entre-deux. Une etude feministe de Watsuji / Erin McCarthy -- Apports  
specifiques de la psychopathologie phenomenologique de Kimura Bin /  
Joel Boderlique. -- 5 Les rapports entre individu, societe et Etat --  
Reflexions sur les notions de "sujet" et d'"individu" Britta Boutry-  
Stadelmann -- Specificites du marxisme de Tosaka Jun / Brice  
Fauconnier -- La transcendence chez Watsuji / Bernard Bernier --  
Remerciements -- Presentation des collaborateurs.

---

## Sommario/riassunto

Cet ouvrage a pour objectif de faire découvrir l'importance de la philosophie japonaise du xxe siècle et d'en cerner les enjeux sur la scène contemporaine. Il est articulé autour de cinq grands thèmes, dont le point commun est la recherche d'un nouveau type de subjectivité, non centrée sur elle-même, mais située au sein du monde, comme partie prenante de ce monde. Les meilleurs spécialistes dans le domaine adoptent ici une approche ouvertement multidisciplinaire pour montrer les implications d'une telle subjectivité. Ils s'intéressent notamment aux thématiques du corps, de l'altérité, de la société et du milieu. Leur démarche fait écho à celle des philosophes japonais du siècle dernier, chez qui on retrace un effort constant pour inscrire la différence au cœur de l'identité et se réappropriier les traditions intellectuelles nationales tout en s'ouvrant à la philosophie occidentale.

---