

1. Record Nr.	UNINA9910458795703321
Titolo	Stealing the fire [[electronic resource]] : adaptation, appropriation, plagiarism, hoax : in French and francophone literature and film // edited by James Day
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2010
ISBN	1-282-89950-3 9786612899508 90-420-3165-4
Descrizione fisica	1 online resource (229 p.)
Collana	French literature series ; ; v. 37
Altri autori (Persone)	DayJames
Disciplina	840.9
Soggetti	French literature Motion pictures, French Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary material / Editors Stealing the Fire -- Hélène Maurel-Indart / Literary Plagiarism -- Plagiat, négriat littéraire et institution littéraire / Awa C. Sarr -- Senghor and Heidegger: Negritude's Appropriation of German Phenomenology / Roxanna Curto -- Sentimental Invraisemblance and Post-revolutionary French Identity: Three Parodies of Misanthropie et repentir / Patrick D. Murphree -- L'originalité du plagiat / Fayçal Falaky -- Purloined Property: A Study of Madame Reybaud's Les Épaves and Its Theatrical Adaptation, Le Marché de Saint-Pierre / Barbara T. Cooper -- Call Me Clara: Prosper Mérimée's Hoax Ethos / Corry Cropper -- Le Muséum de Bouvard et Pécuchet: Parodie, kitsch et ruine du musée moderne / Bertrand Bourgeois -- Quand les topoi ne sont plus les mêmes: le cas d'Ipomédon de Hue de Rotelande / Paola Scarpini -- Un texte en cache-t-il un autre? Le palimpseste chez Marie Darrieussecq / Nora Cottille-Foley -- Copycat, Copycat: The Anxiety of Influence in Irma Vep / Trae DeLellis -- Le goût des autres d'Agnès Jaoui: de l'adaptation de P. Bourdieu au cinéma à sa subversion / Patricia Reynaud -- Non-readings, Misreadings, Unreadings: Deleuze and Cadiot on Robinson Crusoe and

Capitalism / Nathalie Wourm -- L'homme qui racontait des histoires:
Paul Pavlowitch / Corinne François-Denève -- Erratum... Errata...
Erasum...: The Selection of Sources for Raymond Queneau's Le
Chiendent / Alexander Hertich -- "Cette nouvelle réalité": at the
Mouviez with Raymond Queneau / Peter Sorrell.
