

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000023595
Autore	Kisselbach, Teo
Titolo	Corso moderno di fotografia / Kisselbach-Windisch
Pubbl/distr/stampa	Roma : Effe, c1976
Descrizione fisica	231 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Fotografia
Disciplina	771
Collocazione	S 535/9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910458779903321
Autore	Gosselin Laurent <1960->
Titolo	Les modalites en francais : la validation des representations / / Laurent Gosselin
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; , New York, NY : , : Rodopi, , 2010
ISBN	90-420-2757-6
Descrizione fisica	1 online resource (502 p. ) : ill. ;
Collana	Etudes chronos = Chronos studies ; ; 1
Disciplina	415.6
Soggetti	Modality (Linguistics) French language - Modality Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 471-491) and index.
Nota di contenuto	Perspective theorique -- Analytique des modalites -- Outils theorieques pour modeliser l'heterogeneite -- Theorie: architecture -- Theorie: representations formelles -- Theorie-applications: principes de calcul -- Applications au francais: les principales categories modales --

Sommario/riassunto

Le langage permet de communiquer des représentations, mais toujours énoncées selon un mode de validation/invalidation particulier, comme nécessaires, possibles, probables, douteuses, souhaitables, regrettables, obligatoires, redoutées, et cetera. Ce sont là les modalités linguistiques (au sens large). Elles sont exprimées par des marqueurs grammaticaux, des constructions syntaxiques, par l'ensemble des lexèmes, qui sont porteurs de divers types d'évaluations ; ou elles sont inférées sur la base de connaissances encyclopédiques et/ou discursives. Cet ouvrage présente une théorie générale des modalités, appliquée au français moderne, sous la forme d'un système de règles. Dans ce cadre, sont proposées des solutions nouvelles pour résoudre des problèmes classiques de philosophie du langage (sémantique de croire/savoir, opacité référentielle, et cetera) et de grammaire française (valeur de la négation, de l'interrogation, emploi du subjonctif, et cetera). Quoique le point de vue soit proprement linguistique, les relations avec les domaines connexes (pragmatique, sémiotique, rhétorique, analyse des discours, philosophie du langage, logique ...) sont systématiquement précisées, dans le but d'éclairer cette dimension essentielle du jugement que constitue la validation des représentations.