

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNIPARTHENOPE000023595                            |
| Autore                  | Kisselbach, Teo                                   |
| Titolo                  | Corso moderno di fotografia / Kisselbach-Windisch |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : Effe, c1976                                |
| Descrizione fisica      | 231 p. : ill. ; 22 cm                             |
| Collana                 | Fotografia  |
| Disciplina              | 771   |
| Collocazione            | S 535/9   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa                                |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910458779903321  |
| Autore                  | Gosselin Laurent <1960->   |
| Titolo                  | Les modalites en francais : la validation des representations // Laurent Gosselin  |
| Pubbl/distr/stampa      | Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi, , 2010  |
| ISBN                    | 90-420-2757-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (502 p. ) : ill. ;   |
| Collana                 | Etudes chronos = Chronos studies ; ; 1   |
| Disciplina              | 415.6  |
| Soggetti                | Modality (Linguistics)<br>French language - Modality<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references (pages 471-491) and index.   |
| Nota di contenuto       | Perspective theorique -- Analytique des modalites -- Outils theoriques pour modeliser l'heterogeneite -- Theorie: architecture -- Theorie: representations formelles -- Theorie-applications: principes de calcul -- Applications au francais: les principales categories modales -- |

Sommario/riassunto

Le langage permet de communiquer des représentations, mais toujours énoncées selon un mode de validation/invalidation particulier, comme nécessaires, possibles, probables, douteuses, souhaitables, regrettables, obligatoires, redoutées, et cetera. Ce sont là les modalités linguistiques (au sens large). Elles sont exprimées par des marqueurs grammaticaux, des constructions syntaxiques, par l'ensemble des lexèmes, qui sont porteurs de divers types d'évaluations ; ou elles sont inférées sur la base de connaissances encyclopédiques et/ou discursives. Cet ouvrage présente une théorie générale des modalités, appliquée au français moderne, sous la forme d'un système de règles. Dans ce cadre, sont proposées des solutions nouvelles pour résoudre des problèmes classiques de philosophie du langage (sémantique de croire/savoir, opacité référentielle, et cetera) et de grammaire française (valeur de la négation, de l'interrogation, emploi du subjonctif, et cetera). Quoique le point de vue soit proprement linguistique, les relations avec les domaines connexes (pragmatique, sémiotique, rhétorique, analyse des discours, philosophie du langage, logique ...) sont systématiquement précisées, dans le but d'éclairer cette dimension essentielle du jugement que constitue la validation des représentations.

---