

1. Record Nr.	UNINA9910458489303321
Titolo	Linguistics and literary studies : interfaces, encounters, transfers // edited by Monika Fludernik, Daniel Jacob ; with assistance from Caroline Pirlet = Linguistik und Literaturwissenschaft : Begegnungen, Interferenzen und Kooperationen / herausgegeben von Monika Fludernik, Daniel Jacob ; Unter Mitwirkung von Caroline Pirlet
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	1-306-93582-2 3-11-037068-9 3-11-034750-4
Descrizione fisica	1 online resource (460 p.)
Collana	linguae & litterae, , 1869-7054 ; ; Volume 31
Disciplina	401/.41
Soggetti	Discourse analysis, Literary Creativity (Linguistics) Literature - History and criticism Cognitive grammar Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis / Table of Contents -- I. Einleitung / Introduction -- Sprach- und Literaturwissenschaft: Zuständigkeiten und Begegnungen / Jacob, Daniel -- II. Disziplinen, Institutionen, Diskurse / Disciplinary Differences, Institutional Settings and their Discourses -- "Liaisons négligées". Zur Interaktion von Literaturwissenschaft und Linguistik in den disziplinären Entwicklungen seit den 1960er Jahren / Schönert, Jörg -- Vom Übersprung des Zeichens: Jacques Derridas Husserllektüre zwischen Sprach- und Literaturtheorie / Kailuweit, Rolf / Inda, Ana Renault -- III Vom Sprechakt zum Text: Illokution, Referenz und Inferenz / From Speech Acts to the Text: Illocution, Reference, and Inference -- Referenz und Fiktion / Kablitz, Andreas -- A Communicational Criticism for Post-postmodern Times / Sell, Roger D. -- A Narrative Anomaly in Josephus:

Jewish Antiquities xviii:63 / Hopper, Paul J. -- Saints' Lives as Narrative Art? Towards a Pragma-Narratological Approach to the Scottish Legendary / von Contzen, Eva -- Referenz, Diskurstraditionen und Handlungsfelder im Rahmen einer sozialen Semiotik: Die Linguistik und ihre Nachbarn / Oesterreicher, Wulf -- IV. Stil - Varietät - Perspektive / Stylistics - Language Varieties - Perspectives of Presentation -- Defending the Validity of Stylistics and Trying to Make it More Helpful to Literary Interpretation / Shen, Dan -- An Everyday Poetics of Class and Ethnicity: Stylisation and Crossing / Rampton, Ben -- Language, Mind and Autism in Mark Haddon's The Curious Incident of the Dog in the Night-Time / Semino, Elena -- V. Gattungen zwischen Produktion und Wahrnehmung / Genres: Patterns of Text Production and Perception -- Discourse Genres in Linguistics: The Concept of 'Communicative Genres' / Günthner, Susanne -- Genre und Lebenswelt: Zur kulturgeschichtlichen Zeichenhaftigkeit von Genres und ihrer historischen Veränderung / Linke, Angelika -- Medium and Genre / Raible, Wolfgang -- The Cognitive Theory of Literary Genres Revisited: Cues from Construction Grammar and Conceptual Integration / Schneider, Ralf / Schneider, Ralf -- Some Aspects of a Theory of Genre / Hempfer, Klaus W. -- VI. Abschließende Bemerkungen / Epilogue -- Closing Statement: Revisiting Jakobson / Fludernik, Monika -- Zu den Autoren / About the Contributors

---

### Sommario/riassunto

Die Beiträge des Bandes zeigen, dass die disziplinäre Begegnung zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft weit mehr ist als eine Tradition akademischer Institutionen. In 16 allgemein-theoretischen und textbezogenen Analysen werden Berührungspunkte zwischen den beiden Disziplinen beleuchtet, auch solcher institutioneller Art. Es werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Alltagsdiskurs und Literatur herausgearbeitet und linguistische Begrifflichkeiten auf literarische Texte angewandt. Dies betrifft Fragen wie Sprechakt, Referenz, und Inferenz, die Strukturen und die Relevanz des kognitiven und kulturellen Hintergrunds für beide Diskursformen, Rhetorik und Perspektivierungen, Sprach- und Schreibstile, Gattungen und andere Ebenen diskursiver Traditionen.

---