

1. Record Nr.	UNINA9910458314503321
Autore	de Goncourt Edmond
Titolo	Hokusai / / Edmond de Goncourt
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone Press International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-78310-913-0 1-78310-914-9
Descrizione fisica	1 online resource (512 p.)
Disciplina	769.952
Soggetti	Color prints, Japanese - Edo period, 1600-1868 Printmakers - Japan Wood-engraving, Japanese - Edo period, 1600-1868 Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Inhalt; Vorwort; I. Leben; II. Surimonos, Gelbe Bucher undlllustrierte Romane; 1. Surimonos; 2. Gelbe Bucher; 3. Illustrierte Romane; III. Manga und Zeichenbucher; 1. Manga; 2. Zeichenbucher; 3. Zeichenbucher in Farbe; IV. Gedichtbande, Holzschnitte,Drucke und andere Werke; 1. Kyoka-Poesiealben mit Farbtafeln; 2. Zeichenalben; 3. Einzelne Blatter (Abdrucke); 4. Kakemono und Makimono; 5. Facher, Stellschirme, Paravents; 6. Skizzenbucher; 7. Shunga (Fruhlingsbilder); 8. Andere von Hokusai illustrierte Werke; 9. Verschiedene Werke mit Zeichnungen von Hokusai; Biografie; Glossar Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Katsushika Hokusai (1760-1849) ist mit seinen eleganten Gemalden und meisterhaften Holzschnitten der international renommierteste Künstler Japans. Als ein Meister der Ukiyo-e-Kunst transferierte er alleine diese Kunstform von einem einfachen, auf Abbildungen von Kurtisanen und beruhmten Schauspielern fokussierten Stil zu einem gehobeneren Stil, der die Schönheit der Natur durch Landschaften und Tierwelten darstellt. Der Stil und die Gegenstände in seiner Kunst entwickelten sich so oft weiter, wie er seinen Namen anderte. Aber Hokusais künstlerisches Talent blieb beständig, und er hatte eine ei

