

1. Record Nr.	UNINA9910457904103321
Autore	Greenwood John D.
Titolo	The disappearance of the social in American social psychology // John D. Greenwood [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2004
ISBN	1-107-14806-5 1-280-44932-2 0-511-18486-7 0-511-18569-3 0-511-18753-X 0-511-31362-4 0-511-51216-3 0-511-18660-6
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 315 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	302/.0973
Soggetti	Social psychology - United States - History Social psychology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 267-302) and index.
Nota di contenuto	Introduction : what happened to the "Social" in social psychology? -- The lost world -- Wundt and Volkerpsychologie -- Durkheim and social facts -- The social and the psychological -- Social psychology and the "Social Mind" -- Individualism and the social -- Crowds, publics, and experimental social psychology -- Crossroads -- Crisis -- The rediscovery of the social?
Sommario/riassunto	The Disappearance of the Social in American Social Psychology is a critical conceptual history of American social psychology. In this challenging work, John Greenwood demarcates the original conception of the social dimensions of cognition, emotion and behaviour and of the discipline of social psychology itself, that was embraced by early twentieth-century American social psychologists. He documents how this fertile conception of social psychological phenomena came to be progressively neglected as the century developed, to the point that

scarcely any trace of the original conception of the social remains in contemporary American social psychology. In a penetrating analysis. Greenwood suggests a number of subtle historical reasons why the original conception of the social came to be abandoned, stressing that none of these were particularly good reasons for the neglect of the original conception of the social. By demonstrating the historical contingency of this neglect, Greenwood indicates that what has been lost may once again be regained.

2. Record Nr.	UNINA9910330709403321
Autore	Bollack Jean
Titolo	Jacob Bernays. Un homme entre deux mondes // Jean Bollack
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2189-1
Descrizione fisica	1 online resource (120 p.)
Altri autori (Persone)	BollackJean SchlesierRenate
Disciplina	409/.2 B
Soggetti	Classical philology - Study and teaching - Germany - History - 19th century Philologists - Germany Classicists - Germany
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Jacob Bernays (1824-1881), lettré autant que philologue, fut un grand découvreur. À Bonn où il enseigna, il eut, entre autres élèves, Nietzsche et Wilamowitz. C'est une des figures les plus fascinantes de l'histoire des lettres. Exclu par ses origines juives et par son ascétisme de l'institution, et, du même coup, de la folie d'une productivité scientifique effrénée, qui emportait le siècle, il est resté fidèle aux idées qui avaient justifié les Lumières. Il fit fructifier cette extériorité dans une recherche fondatrice, à la fois savante et ouverte. Ce livre, écrit par un helléniste

d'aujourd'hui, se veut le portrait de son œuvre : il saisit la nouveauté de ses points de vue - sur le sens de la katharsis dans la Poétique d' Aristote, sur l'importance des présocratiques, sur les voies croisées de la philosophie religieuse des juifs et des chrétiens, sur leurs mentalités et leurs rites-, en captant cette nouveauté dans le jaillissement de la découverte, au moment où ces vues se sont exprimées, avec leurs blocages, leurs promesses, leurs déviations latentes, ponctuelles ou définitives. L'histoire juge l'histoire, dans un débat passionné avec le passé, et montre ce qui allait être, mais aussi ce qui aurait pu être.
