

1. Record Nr.	UNINA9910457901203321
Titolo	Escape from blood pond hell : the tales of Mulian and Woman Huang
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : University of Washington Press, 2011
ISBN	0-295-80176-X
Disciplina	895.1/348
Soggetti	Bao juan (Buddhist song-tales) Buddhism in literature Languages & Literatures East Asian Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
2. Record Nr.	UNINA9910816865903321
Autore	Angern Wolf-Hagen von
Titolo	Geschichtskonstrukt und Konfession Im Libanon / / Wolf-Hagen von Angern
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Logos Verlag, , 2010
ISBN	3-8325-8953-8
Descrizione fisica	1 online resource (490 pages)
Disciplina	297.0904
Soggetti	Islam - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20101215
Sommario/riassunto	Long description: Geschichtskonstrukt und Konfession analysiert nicht die Werke professioneller Historiker. Vielmehr untersucht die vorliegende Studie in bewusstem Kontrast dazu die in den Köpfen

herrschenden Geschichtsbilder der Nicht-Historiker. Eine ausführliche historische Einleitung zu den Entstehungsgeschichten und kulturellen Grundlagen von Maroniten, Orthodoxen, Sunnitern, Schiiten und Drusen ermöglicht sowohl Kennern als auch Nichtkennern des Libanon einen idealen Einstieg in die Untersuchung. Die der Arbeit zugrunde liegende Methodik der erinnerungskulturwissenschaftlichen Analyse wird ausführlich und einleuchtend im interdisziplinären Kontext erläutert. Der Autor verbrachte von 2007 bis 2008 ein Jahr im Libanon zu Feldforschungszwecken. Hierbei konnte er mit mehr als fünfzig Repräsentanten aller großen libanesischen Konfessionen aussagekräftige Interviews führen. Wissenschaftler, Parlamentsabgeordnete, Aktivisten von den Lebanese Forces bis hin zur Hisbollah, Journalisten von Al-Jazeera bis MBC International, religiöse Würdenträger, Bankiers und Regierungsberater gewähren dem Leser ungewöhnlich offene Einblicke in ihre zumeist hochkomplexen und kritischen Vorstellungen der libanesischen Geschichte. Ihre Wahrnehmung der eigenen Gruppe und ihre Urteile über die historischen Rollen anderer Konfessionen führen auf geradezu intime Art und Weise in die Gefühlswelt und mannigfaltig schillernden Identitäten eines Landes ein, welches wie kein zweites die extremsten Widersprüche und nahezu alle Problemlagen des Mittleren Ostens wie in einem Mikrokosmos in sich vereint.

---