

1. Record Nr.	UNINA9910457656903321
Titolo	Consuming modernity [[electronic resource]] : public culture in a South Asian world // Carol A. Breckenridge, editor
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, 1995
ISBN	0-8166-8532-0
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Altri autori (Persone)	BreckenridgeCarol Appadurai <1942-2009.>
Disciplina	306/.0954
Soggetti	Popular culture - India Electronic books. India Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references and index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; One. Public Modernity in India; Part I. The Historical Past; Two. Playing with Modernity: The Decolonization of Indian Cricket; Three. Upon the Subdominant: Administering Music on All-India Radio; Four. The Indian Princes as Fantasy: Palace Hotels, Palace Museums, and Palace on Wheels; Five. Dining Out in Bombay; Part II. The Historical Present; Six. Consuming Utopia: Film Watching in Tamil Nadu; Seven. Melodrama and the Negotiation of Morality in Mainstream Hindi Film; Eight. Repositioning the Body, Practice, Power, and Self in an Indian Martial Art Nine. Nation, Economy, and Tradition Displayed: The Indian Crafts Museum, New DelhiContributors; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; Y; Z
Sommario/riassunto	Illustrates that what is distinctive of any particular society is not the fact of its modernity, but rather its own unique debates about modernity. The contributors address the roles intertwined interests in the making of India's public culture, each examining different sites of consumption. The sites they explore include cinema, radio, cricket, restaurants, and tourism.

2. Record Nr.	UNISA996234835603316
Autore	Porphyry <approximately 234-approximately 305, >
Titolo	Porphyrios, "Contra Christianos" : neue Sammlung der Fragmente, Testimonien und Dubia // Porphyrios ; mit Einleitung, Übersetzung und Anmerkungen von Matthias Becker
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043215-3 3-11-043241-2
Descrizione fisica	1 online resource (680 p.)
Collana	Texte und Kommentare, , 0563-3087 ; ; Band 52
Classificazione	FH 69451
Disciplina	230
Soggetti	Christianity Church history - Primitive and early church, ca. 30-600
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Porphyrios und sein Werk Contra Christianos – Einleitungsfragen -- 2. Porphyrios und die christliche Bedrohung -- 3. Zur vorliegenden neuen Textsammlung -- 1. Sicher zuweisbare Texte, erste Abteilung: Fragmente (= F.) und Testimonien (= T.) mit Buchzuweisung -- 2. Sicher zuweisbare Texte, zweite Abteilung: Fragmente (= F.) und Testimonien (= T.) ohne Buchzuweisung -- 3. Abteilung drei: Nicht sicher zuweisbare Texte (Dubia = D.) -- 1. Verzeichnis der Abkürzungen -- 2. Bibliographie -- 3. Register
Sommario/riassunto	A hundred years after Adolf von Harnack's first edition of Porphyry's Contra Christianos (1916) this work presents a new collection of the fragments and testimonia with an introduction, a German translation and notes. It is the first German translation of and commentary on Contra Christianos. All texts are newly arranged. For the first time ever, texts which cannot be securely attributed to Porphyry (dubia) are presented in a separate section. Die Sammlung, Selektion und Anordnung der Fragmente und Testimonien der porphyrianischen Schrift Gegen die Christen (entstanden nach 270/271 n.Chr.) gestaltet sich seit über 100 Jahren

schwierig: Nicht alle Texte, die Adolf von Harnack (1916) und andere dieser Schrift zugeordnet haben, können Porphyrios sicher zugewiesen werden. Die vorliegende neue Sammlung bietet nicht nur einen aktualisierten Bestand von 132 Texten, welcher die neuesten Forschungsergebnisse aufgreift, sondern auch eine Textzusammenstellung, die erstmals zwischen authentischen Fragmenten und Testimonien einerseits und Dubia andererseits unterscheidet. Die Partien des anonymen Hellenen aus dem Apokritikos des Makarios Magnes, welche in alle bisherigen Ausgaben von Contra Christianos aufgenommen wurden, sind aus dem Textbestand ausgeschieden. Durch die deutsche Übersetzung und Erstkommentierung werden die überlieferten Textbruchstücke vollständig erschlossen. Zudem wird Contra Christianos in den größeren Zusammenhang einer Konkurrenz zwischen paganen Platonikern und Christen eingebettet und als Zeugnis einer Bedrohungskommunikation des Porphyrios interpretiert.
