

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910457581503321 |
| Autore | Lockman Zachary |
| Titolo | Contending visions of the Middle East : the history and politics of Orientalism // Zachary Lockman [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2004 |
| ISBN | 0-511-31552-X 1-280-54079-6 0-511-21504-5 0-511-21683-1 0-511-21146-5 0-511-60678-8 0-511-21323-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xxi, 308 pages) : digital, PDF file(s) |
| Collana | The contemporary Middle East ; ; 3 |
| Disciplina | 956/.0072/01821 |
| Soggetti | Orientalism Islam - 20th century Middle East Study and teaching |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015). |
| Nota di contenuto | Cover; Half-title; Series-title; Title; Copyright; Dedication; Contents; Maps; Acknowledgments; Introduction; 1 In the beginning; 2 Islam, the West and the rest; 3 Orientalism and empire; 4 The American century; 5 Turmoil in the field; 6 Said's Orientalism: a book and its aftermath; 7 After Orientalism?; Afterword; Notes; Bibliography; Index |
| Sommario/riassunto | Zachary Lockman's book offers a broad survey of the development of Western knowledge about Islam and the Middle East. Beginning with ancient Greek and Roman conceptions of the world, the book goes on to discuss European ideas about Islam from its emergence in the seventh century, with particular attention to the age of European imperialism, the era of deepening American involvement in this region, and the aftermath of the 9/11 terrorist attacks. Along the way, Lockman explores how scholars and others in the West have studied and depicted Islam and the Middle East, focusing on the politics and controversies that have shaped Middle East studies in the United States |

over the past half century, including the debates over Said's influential critique, Orientalism. This book relates many of today's critical issues, including Muslim extremism, terrorism and United States policy in the Middle East, to the broader historical and political contexts.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996582058703316 |
| Titolo | Abgrenzen, Entgrenzen, Begrenzen : Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne // hrsg. von Franziska Rehlinghaus, Hannah Ahlheim |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024 |
| ISBN | 9783839471517 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (286 p.) |
| Collana | 1800 2000. Kulturgeschichten der Moderne ; ; 16 |
| Soggetti | HISTORY / Europe / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Widmung -- Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. -- I Grenzen ziehen -- Chicago im Red Summer 1919 -- ›Deutschsein‹ -- Hitlers Ideologie vom grenzenlosen ›Lebensraum‹ -- Auf schmalen Grat -- Liminale Räume -- II Grenzen überschreiten -- ›Seiteneinsteiger‹ -- »Le seul candidat sérieux« -- Doing empathy -- Wirtschaftskriminalität als Grenzgängertum -- III Grenzen aushandeln -- Notstand im Rettungsboot -- Das Virus als Grenzgänger -- Das ›Eschede-Rad‹ -- Was heißt und zu welchem Ende studiert man ›die Grenzen des Politischen‹ in der Geschichte? -- Grenzverwischungen -- Dank -- Zu den Autorinnen und Autoren |
| Sommario/riassunto | Grenzen strukturieren nicht nur die Ordnung von Landschaft und Herrschaft, sondern auch von Gesellschaft. Als soziale Konstrukte vereindeutigen sie Zustände, öffnen aber auch Räume für Aushandlungen und Überschreitungen. In der Moderne dienten praktische und metaphorische »Grenzgänge« dazu, Beziehungen, die Verhältnisse gesellschaftlicher Teilsysteme und die Reichweite von Normen zu klären. Die Beiträge*innen schauen auf die Denkfigur des » |

Grenzgangs«, die es ermöglicht, zentrale Fragen moderner Gesellschaften zusammenzudenken: Gewaltvolle Identitätskämpfe, der Umgang mit funktionaler Differenzierung und mit der Fragilität von Werten und Wissen offenbaren sich als Praktiken, mit denen Grenzen gezogen, überquert oder ausgehandelt wurden.
