

1. Record Nr.	UNINA9910457405503321
Autore	Sizeranne Robert de la
Titolo	Die Praraffaeliten [[electronic resource] /] / Robert de la Sizeranne
Pubbl/distr/stampa	[New York?], : Parkstone International, [2012?]
ISBN	1-283-95170-3 1-78042-338-1
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Kollektion Kunst der Jahrhunderte
Disciplina	700
Soggetti	Pre-Raphaelitism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; I. Der Anfang; Die englische Kunst im Jahre 1844; Der Kampf der Praraffaeliten; II. Definition und Wirkung der praraffaelitischen Kunst; III. Die Ziele; Wichtige Kunstler; William Holman Hunt (London, 1827 - London, 1910); Sir John Everett Millais (Southampton, 1829 - London, 1896); Dante Gabriel Rossetti (London, 1828 - Birchington, 1882); Ford Madox Brown (Calais, 1821 - London, 1893); Arthur Hughes (London, 1832 - Kew, 1915); Sir Edward Burne-Jones (Birmingham, 1833 - West Stratton, 1898); William Morris (Walthamstow, 1834 - Kelmscott, 1896); Anmerkungen; Index
Sommario/riassunto	In dem durch die Industrielle Revolution gepragten viktorianischen England sehnte sich die praraffaelitische Bruderschaft, die eine große Nahe zu der von William Morris angefuhrten Arts and Crafts-Bewegung aufwies, nach einer Ruckkehr zu Werten einer vergangenen Zeit. Die fuhrenden Maler dieses Kreises wie John Everett Millais, Dante Gabriel Rossetti und William Holman Hunt wollten die reinen und edlen Formen der Renaissance wiederbeleben und zogen, im Gegensatz zur akademischen Malerei ihrer Zeit, Realismus und biblische Motive dem affektierten Kanon des 19. Jahrhunderts vor.Dieser Band besch