

1. Record Nr.	UNINA9910457340803321
Titolo	The Fire Signals of Lachish : Studies in the Archaeology and History of Israel in the Late Bronze Age, Iron Age, and Persian Period in Honor of David Ussishkin / / edited by Israel Finkelstein and Nadav Na'aman
Pubbl/distr/stampa	Winona Lake, Ind : , : Eisenbrauns, , 2011 ©2011
ISBN	1-57506-629-7
Descrizione fisica	1 online resource (422 p.)
Altri autori (Persone)	UssishkinDavid FinkelsteinIsrael
Disciplina	933
Soggetti	Material culture Iron age Excavations (Archaeology) Bronze age Antiquities Material culture - Palestine Iron age - Israel Excavations (Archaeology) - Israel Bronze age - Israel Electronic books. Middle East Palestine Israel Palestine Antiquities Israel Antiquities
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Indelible impression : petrographic analysis of Judahite Bullae / Eran Arie, Yuval Goren, and Inbal Samet -- Excavations at Tel Malhata : an interim report / Itzhaq Beit-Arieh -- Close yet apart : diverse cultural dynamics at Iron Age Beth-Shemesh and Lachish / Shlomo Bunimovitz and Zvi Lederman -- Whole lotta shakin' going on : the possible

destruction by earthquake of Stratum VIA at Megiddo / Eric H. Cline -- Tel Azekah : a new look at the site and its "Judean" fortress / Yehuda Dagan -- Why did Nebuchadnezzar II destroy Ashkelon in Kislev 604 B.C.E.? / Alexander Fantalkin -- Tall al-Umayri in the Iron Age I : facts and fiction, with an appendix on the history of the Collared Rim Pithoi / Israel Finkelstein -- From Megiddo to Tamassos and back : putting the "proto-Ionic capital" in its place / Norma Franklin -- Voyage to Yarimuta / Baruch Halpern -- Iron Age IIA occupational phases in the coastal plain of Israel / Zeev Herzog and Lily Singer-Avitz -- Distribution and use of storage vessels in the kingdom of Judah / Hayah Katz and Avraham Faust -- Inside the walls of Nehemiah's Jerusalem : Naboth's vineyard / Ernst Axel Knauf -- The evolution of the 8th-century B.C.E. Jerusalem Temple / Andre Lemaire -- The origin and date of the Volute capitals from the Levant / Oded Lipschits -- Comparative aspects of the Aramean siege system at Tell Es-Safi/Gath / Aren M. Maeir and Shira Gur-Arieh -- Egyptian-type pottery at Late Bronze Age Megiddo / Mario A.S. Martin -- Tel Rehov in the Assyrian period : squatters, burials, and a Hebrew seal / Amihai Mazar and Shmuel Ahituv -- The Shephelah according to the Amarna letters / Nadav Naaman -- Reconsidering the buildings in Area A at Edomite Buseirah / Ronny Reich -- The Persian Period city wall of Jerusalem / Margreet Steiner -- Phoenician clay masks from Tel Dor / Ephraim Stern -- The waters of Shiloah (Isaiah 8:5-8) / H.G.M. Williamson -- On the toponymy of the Jezreel Valley and adjacent plains / Ran Zadok -- Reexamining area DD at Megiddo / Anabel Zarzecki-Peleg -- Ruin cults at Iron Age I Hazor / Sharon Zuckerman.

Sommario/riassunto

In this volume honoring Tel Aviv University archaeologist David Ussishkin, colleagues and students representing some of the major names in the field today present 25 essays on a variety of topics of interest to the honoree. The contributions cover a range of periods from the Late Bronze Age through the Persian period and disparate subjects such as Judahite bullae, destruction levels at Megiddo, a diversity of results from various tells in Israel (and one in Jordan), Egyptian influence on Canaan, the city of Jerusalem and its temple, and much on the archaeology of the Shephelah, an area of particular interest to the honoree—who is best known for his excavations at Tell ed-Duweir, the site of biblical Lachish. The volume takes its title from a reference in one of the Lachish ostraca. From 1966 until his retirement in 2004, David Ussishkin taught in the Department of Archaeology and Ancient Near Eastern Studies at Tel Aviv University. Between 1975 and 1978, he served as Chair of the Department, and between 1980 and 1984 as the Director of the Institute of Archaeology. In 1996, he was nominated incumbent of the Austria Chair in Archaeology of the Land of Israel in the Biblical Period. He served as the editor of *Tel Aviv: The Journal of Archaeology of Tel Aviv University* for 30 years.

2. Record Nr.	UNINA9910324040403321
Autore	Belin Emmanuel
Titolo	Politique culturelle et droit de la radio-télévision // Hugues Dumont, Alain Strowel
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0386-7
Descrizione fisica	1 online resource (309 p.)
Altri autori (Persone)	DehousseFranklin DerieuxEmmanuel DumontHugues FerryJean-Marc GuyotJean-Claude IstaceJean-François JongenFrançois LoveriusG MonfilsPhilippe MoraelJacky SchutterBart de StexheGuillaume de StrowelAlain ThomasMichel Van CampenhoudtLuc WangerméeRobert YoungF
Soggetti	Law Film Radio Television radio télévision média audiovisuel divertissement culture droit audiovisuel politique culturelle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On s'accordait naguère pour reconnaître à la radio et à la télévision trois missions : dans l'ordre, éduquer, informer et distraire. Qu'en était-il en réalité ? La fonction éducatrice a-t-elle un jour été effectivement la première ? Il est permis d'en douter. Aujourd'hui, il semble acquis que la radio et, davantage encore la télévision, c'est du divertissement avant tout. En soi, il n'y a pas lieu de s'en offusquer. Mais cela ne justifie pas pour autant que l'on cesse de s'interroger sur le rôle de la culture dans l'audiovisuel. S'il n'est pas douteux que le débat sur le contenu culturel des émissions est d'abord idéologique et politique, il ne faudrait pas ignorer qu'il comprend aussi des données juridiques. Quelles sont les règles de droit interne et européen qui sont censées déterminer la place de la culture à la radio et à la télévision ? Quelles véritables contraintes ces règles imposent-elles aux pouvoirs publics et aux différents organismes de télévision ? C'est à l'examen critique et interdisciplinaire de ces questions que le présent ouvrage est consacré. Dans une première partie, le livre offre un éclairage sur le concept de culture à l'aide des points de vue philosophique et sociologique. Les analyses juridiques rassemblées dans la seconde partie s'efforcent d'identifier les normes applicables et les balises qui pourraient conduire à une politique de préférence ou d'exception culturelle. Enfin, la troisième partie qui reprend les prises de position de divers acteurs de la vie politique et culturelle élargit le débat, tout en le resituant dans le contexte de la communauté française. En dernière instance, le présent ouvrage pourrait contribuer à la recherche d'une ou de plusieurs définitions normatives de la culture que le droit pourrait reprendre utilement à son compte.</p>