

1. Record Nr.	UNINA9910457245603321
Autore	Klein Amanda Ann <1976->
Titolo	American film cycles [[electronic resource]] : reframing genres, screening social problems, and defining subcultures / / Amanda Ann Klein
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, c2011
ISBN	0-292-73541-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	302.23/43
Soggetti	Film genres - United States Motion pictures - Social aspects - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: love at first sight -- Real gangsters do cry: a cyclical approach to film genres -- Real gangsters do cry: understanding how film cycles change over time -- I was a teenage film cycle: the relationship between youth subcultures and film cycles -- Not only screen but the projector as well: the relationship between race and film cycles -- Conclusion: love, disdain, and the future of cycle studies.

2.	Record Nr.	UNISALENT0991000118399707536
	Autore	Fuchs, Werner
	Titolo	Scultura greca / Werner Fuchs
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Rusconi, 1982
	Descrizione fisica	542 p. : ill.
	Soggetti	Scultura greca - MAnuale
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNISALENT0991004348937707536
	Autore	Rolli, Paolo <1687-1765>
	Titolo	Disamina del parere di m.r de Voltaire sulla poesia epica. Opera del sig. Paolo Rolli tradotta dall'inglese in italiano da Pleuronio Misio pastore arcade
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : presso il Porsile, 1779
	Descrizione fisica	[4], 83, [1] p. ; 8 ⁰
	Altri autori (Persone)	Mazzarella Farao, Francesco Briganti-Stajano <fam.> <sec. 18-19.>possessore precedente
	Altri autori (Enti)	Porsile
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Segnatura: A-E F ²