

1. Record Nr.	UNINA9910457014103321
Titolo	Re-playing Shakespeare in Asia / / edited by Poonam Trivedi and Minami Ryuta
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2010
ISBN	1-135-27224-7 1-135-27225-5 1-282-97437-8 9786612974373 0-203-86041-1
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Collana	Routledge studies in Shakespeare ; ; v. 2
Altri autori (Persone)	MinamiRyuta TrivediPoonam <1949->
Disciplina	822.3/3
Soggetti	Theater - Asia East and West Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; Contents; Figures; Acknowledgments; Re-playing Shakespeare in Asia: An Introduction; Part I Re-playing Interculturality; 1 Other Shakespeares in Asia: An Overview; 2 Asian Theatres, Mnouchkine and Shakespeare: The Search for a Theatrical Form; 3 Shakespeare and the Indian Image(nary): Embod(y)ment in Versions of A Midsummer Night's Dream; 4 "What, has this thing appear'd again tonight?": Re-playing Shakespeares on the Japanese Stage; Part II Re-playing Textuality/ Theatricality; 5 Fooling with Lear: A Performance History of Suzuki Tadashi's King Lear (1984-2006) 6 Six People in Search of "To be or not to be ...": Hamlet's Soliloquy in Six Chinese Productions and the Metamorphosis of Shakespeare Performance on the Chinese Stage7 Is This Shakespeare?: Inoue Hidenori's Pop Adaptations of Shakespeare; 8 From Proscenium to Paddy Fields: Utpal Dutt's Shakespeare Jatra; Part III Re-playing Ethnicity, Identity, and Postcoloniality; 9 And Never the Twain Shall Meet?: Shakespeare and Philippine Performance Traditions; 10 The

Stages 'Occupied by Shakespeare': Intercultural Performances and the Search for 'Korean-ness' in Postcolonial Korea

11 Shakespeare in the Shadows: Cultural Alienation, Politics and Eddin Khoo's Shadow Puppet Adaptation of Macbeth 12 The Peripheral Body of Empire: Shakespearean Adaptations and Taiwan's Geopolitics; 13 "No World without Verona Walls"?: Shakespeare in the Provincial Cultural Marketplace; Part IV Re-playing Genre and Gender; 14 Dancing to Shakespeare: Crossing Genre and Gender in the Tragedies; 15 "Living in a Different House": A Gambuh Macbeth in Bali; 16 "O Heavy Lightness, O Serious Vanity": Camping Romeo and Juliet in Postcolonial Taiwan; Contributors; Index of Shakespeare's Plays
Subject Index

Sommario/riassunto

In this critical volume, leading scholars in the field examine the performance of Shakespeare in Asia. Emerging out of the view that it is in ""play"" or performance, and particularly in intercultural / multicultural performance, that the cutting edge of Shakespeare studies is to be found, the essays in this volume pay close attention to the modes of transference of the language of the text into the alternative languages of Asian theatres; to the history and politics of the performance of Shakespeare in key locations in Asia; to the new Asian experimentation with indigenous forms via Shakes

2. Record Nr.	UNINA9910672296703321
Autore	Gonzalez Gonzalez Jorge
Titolo	El acceso al agua potable como derecho humano : su dimension internacional // Jorge Gonzalez Gonzalez
Pubbl/distr/stampa	San Vicente (Alicante) : , : ECU-Editorial Club Universitario, , 2014
ISBN	84-16113-62-9
Descrizione fisica	1 online resource (190 p.)
Disciplina	363.8
Soggetti	Right to water Derecho al agua Human rights Derechos humanos
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	El acceso al agua potable como derecho humano: su dimension internacional ; Pagina legal; INDICE; Agradecimientos; Introduccion; Capitulo primero:El agua como recurso compartido; 1. La actividad humana en el ciclo hidrologico del agua; 2. La desigual distribucion geografica y demografica del agua en el mundo; 3. El agua como recurso; 3.1. El agua, recurso limitado, compartido e insustituible; 3.2. El recurso hidrico como conexion fisica, juridica y politica; 4. Agua y biosfera. Ecosistema acuatico; 5. Agua y salud humana; 6. El agua y la civilizacion humana como recurso economico 6.1. El agua para la agricultura6.2. El agua para la industria; 6.3. El agua para la energia; Capitulo segundo:La resolucion de los conflictos de usos entre Estados; 1. Introduccion; 2. Los convenios internacionales en materia de agua; 2.1. El camino hacia un Convenio Mundial del Agua; 2.2. Accion de la Organizacion de las Naciones Unidas en materia de agua; 2.2.1. El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente; 2.2.2. La cooperacion en la region de la CEPE; 2.3. El mecanismo de los convenios regionales; 2.3.1. Los Estados riberenos de la cuenca del Plata 2.3.2. La politica de aguas en la Union Europea2.4. El mecanismo de los convenios bilaterales; 2.4.2. El rio Danubio y su importancia internacional; 2.4.3. Peru, Bolivia y el lago Titicaca; 2.5. Caso Papelera

Argentina-Uruguay; 2.6. Resolucion de conflictos; 2.6.1. Las aportaciones de la jurisprudencia internacional(asunto Gabcikovo-Nagymaros); Capitulo tercero: La emergencia del derecho del acceso al agua potableen el derecho internacional; 1. Declaraciones de las conferencias internacionales; 1.1. Evolucion hacia los foros del agua; 1.2. Los foros internacionales sobre el agua
1.2.1. Conferencia de las Naciones Unidas sobre el agua1.2.2. Los foros mundiales del agua; 1.3. Otras declaraciones en la construccion del marco legal internacionaldel agua; 2. Pacto Internacional de Derechos Economicos Sociales y Culturales; 2.1. Fundamento juridico del derecho al agua y su relacion con losderechos consagrados en el Pacto; 2.2. La aplicacion del Pacto a nivel internacional; 3. Necesidad del derecho del acceso al agua como derecho fundamental; 3.1. Elementos y ventajas del derecho humano al agua
3.2. Una vision general sobre el tratamiento del problema del derecho al acceso al agua y saneamiento: su implementacion como derecho humanoen algunos EstadosCapitulo cuarto:Necesidad de la configuracion del derecho al agua como derechohumano en el plano internacional; 1. Compromisos de los Estados en el plano internacional; 1.1. Responsabilidades diferenciadas; 1.2. Responsabilidades especificas; 1.3. La solidaridad y participacion como obligacion de los Estados conrelacion al derecho; 2. Algunas cuestiones particulares en la aplicacion del derecho al agua
2.1. El derecho al agua y los usos especiales
