

1. Record Nr.	UNISA990001268820203316
Autore	GONZÁLEZ DE MENDOZA, Juan <1545-1618>
Titolo	History of the great and mighty kingdome of China and the situation thereof, compiled by the padre Juan González de Mendoza and now reprinted from the early translation of R. Parke / Juan González de Mendoza ; edited by George Staunton and Richard Henry Major
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010
ISBN	978-1-108-00810-5 978-1-108-00819-8
Descrizione fisica	2 volumi (LXXXII, 172; 350 p.) ; 22 cm
Collana	Cambridge library collection , Travel and exploration
Disciplina	951.026
Collocazione	VII.3. Coll. 17/ 13 1 VII.3. Coll. 17/ 13 2
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione facsimilare dell'edizione: London : printed for the Hakluyt society, 1853-1854

2. Record Nr.	UNINA9910456841803321
Autore	Searcy Michael T (Michael Taylor), <1976->
Titolo	The life-giving stone [[electronic resource]] : ethnoarchaeology of Maya metates / / Michael T. Searcy
Pubbl/distr/stampa	Tucson, : University of Arizona Press, c2011
ISBN	1-299-19138-X 0-8165-0126-2
Descrizione fisica	1 online resource (183 p.)
Disciplina	664/.024
Soggetti	Mayas - Implements - Guatemala - San Luis Jilotepeque Mayas - Implements - Guatemala - Ixtahuacan Mayas - Industries - Guatemala - San Luis Jilotepeque Mayas - Industries - Guatemala - Ixtahuacan Metates - Guatemala - San Luis Jilotepeque Metates - Guatemala - Ixtahuacan Metate industry - Guatemala - San Luis Jilotepeque Metate industry - Guatemala - Ixtahuacan Electronic books. San Luis Jilotepeque (Guatemala) Social life and customs Ixtahuacan (Guatemala) Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	The cultural landscape of the highland Maya of Guatemala -- Modern metate production -- Modern patterns of acquisition, use, discard, and reuse -- Archaeological implications.