

1. Record Nr.	UNINA9910456792903321
Titolo	Naturalisme et exces visuels [[electronic resource]] : pantomime, parodie, image, fete : Melanges en l'honneur de David Baguley // edited by Catherine Dousteysier-Khoze and Edward Welch
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, : Cambridge Scholars Pub., 2009
ISBN	1-282-04300-5 9786612043000 1-4438-0254-9
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Altri autori (Persone)	Dousteysier-KhozeCatherine WelchEdward
Disciplina	782.42164
Soggetti	Naturalism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; TABLE DES ILLUSTRATIONS; PREFACE; INTRODUCTION; DAVID BAGULEY; I; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE DEUX; II; CHAPITRE TROIS; CHAPITRE QUATRE; III; CHAPITRE CINQ; CHAPITRE SIX; CHAPITRE SEPT; IV; CHAPITRE HUIT; CHAPITRE NEUF; CHAPITRE DIX; CHAPITRE ONZE; TABULA GRATULATORIA; LISTE DES AUTEURS; INDEX DES NOMS DE PERSONNES
Sommario/riassunto	Dans le sillage des travaux incontournables de David Baguley sur Zola et le Naturalisme, le recueil intitule Naturalisme et exces visuels: pantomime, parodie, image, fete. Melanges en l'honneur de David Baguley cherche a eclairer l'esthetique naturaliste d'une lumiere nouvelle, a travers le concept d'exces. Un exces naturaliste qui devient synonyme, tout a tour ou simultanement, de theatralisation, de surcodage, de debordement des cadres generiques et/ou litteraires. A l'interieur comme a l'e...