

1. Record Nr.	UNINA9910456616003321
Autore	Marx Karl <1818-1883.>
Titolo	The Communist manifesto [[electronic resource]] : a road map to history's most important political document / / Karl Marx and Frederick Engels ; edited by Phil Gasper
Pubbl/distr/stampa	Chicago, IL, : Haymarket Books, c2005
ISBN	1-60846-048-7
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Altri autori (Persone)	EngelsFriedrich <1820-1895.> GasperPhilip
Disciplina	335.4/22
Soggetti	Socialism Communism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface and Acknowledgements; INTRODUCTION History's Most Important Political Document; The Annotated Communist Manife; THE COMMUNIST MANIFESTO; I. Bourgeois and Proletarians; II. Proletarians and Communists; III. Socialist and Communist Literature; IV. Position of the Communists in Relationto the Various Existing Opposition Parties; Additional Materials; AFTERWORD Is the Manifesto Still Relevant?; APPENDIX A Prefaces from Later Editions; APPENDIX B The Principles of Communism; APPENDIX C Other Writings by Marx and Engels; Study and Discussion Questions; A Note on the Translation Further ReadingGlossary; References; Index
Sommario/riassunto	An authoritative introduction to history's most important political document, with the full text of the Manifesto.

2. Record Nr.	UNINA9910495797703321
Autore	Amar Muriel
Titolo	L'expérience sensible des bibliothèques : Six textes sur les publics des grands établissements // Christophe Evans
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2020
ISBN	2-84246-222-X
Collana	Études et recherche
Altri autori (Persone)	BastardIrène Cognat-BertrandLine DiminescuDana EvansChristophe FromionStéphanie GaudetFrançoise GoldinDaniel LobbéQuentin PoulainMartine RaynaudCaroline Vigué-CamusAgnès
Soggetti	Library & information sciences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« L'expérience sensible des bibliothèques » qui est au cœur de ce recueil de textes est aussi bien celle dont les usagers de ces établissements sont susceptibles de témoigner que celle manifestée par les établissements eux-mêmes - et à travers eux leurs personnels - à l'égard de ceux-là. Le « souci des publics » est ici éclairé de six façons différentes par des contributeurs situés à la croisée de plusieurs mondes : deux sociologues en poste dans des grands établissements, une chercheuse et un chercheur aux confins des sciences sociales et de l'analyse « big data », trois conservatrices des bibliothèques aux profils et aux fonctions variés, un ancien éditeur devenu pour un temps directeur d'une grande bibliothèque, deux intervenantes « écrivain-

conseil » et membres d'une association proposant un service d'écrivain public aux bibliothèques. Aussi différentes soient elles, ces approches scientifiques et professionnelles sont articulées sur un même socle de valeurs et surtout sur un même type de terrain qui constitue un dispositif spécifique : celui des grands établissements (la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque Vasconcelos de Mexico). Rien n'empêche évidemment les lectrices et les lecteurs d'associer une partie des questions qui sont ici décrites et analysées en détail à d'autres catégories de bibliothèques, notamment aux établissements de taille plus restreinte. La notion d'attachement à l'institution, la reconnaissance de la dimension hospitalière et protectrice de cette dernière, le « façonnage » des services par les usagers ou la manière à la fois singulière et collective dont ils sont appropriés, sont en effet des phénomènes que l'on peut observer ailleurs que dans les grands établissements, en dehors des bibliothèques et même du champ culturel. Faire l'expérience de l'expérience des publics, c'est, pour reprendre les mots d'Alain-Marie Bassy, passer de l'espace institué par les professionnels à l'espace restitué par les usagers.
