

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990000265020403321 |
| | Titolo | ANNUARIO nazionale dell'energia / A cura di Ludovico A. Salvi |
| | Pubbl/distr/stampa | Roma : Inter-Ed, 1987 |
| | Edizione | [5° ed.] |
| | Descrizione fisica | 992 p., ill., 30 cm |
| | Disciplina | 662 |
| | Locazione | DINCH |
| | Collocazione | 04 000-252 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910456605103321 |
| | Autore | Haney William S |
| | Titolo | Postmodern theater and the void of conceptions [[electronic resource] /] / by William S. Haney II |
| | Pubbl/distr/stampa | Newcastle [England], : Cambridge Scholars Press, 2006 |
| | ISBN | 1-282-19023-7
9786612190230
1-4438-0635-8 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (168 p.) |
| | Disciplina | 792 |
| | Soggetti | English drama - 20th century - History and criticism
Postmodernism (Literature) - English-speaking countries
Electronic books. |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | Description based upon print version of record. |
| | Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. [145]-154) and index. |
| | Nota di contenuto | TABLE OF CONTENTS; PREFACE; CHAPTER 1; CHAPTER 2; CHAPTER 3; |

Sommario/riassunto

Different symbolic traditions have different ways of describing the shift of awareness toward sacred events. While not conforming to familiar states of phenomenality, this shift of awareness corresponds to Turner's liminal phase, Artaud's metaphysical embodiment, Grotowski's "translumination," Brook's "holy theater," and Barba's "transcendent" theater-all of which are linked to the Advaitan taste of a void of conceptions. This book argues that, by allowing to come what Derrida calls the unsa...
