

1. Record Nr.	UNINA9910456330603321
Autore	Lee Mark D
Titolo	Les identites d'Amelie Nothomb [[electronic resource]] : de l'invention mediatique aux fantasmes originaires // Mark D. Lee
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, : Rodopi, 2010
ISBN	1-282-55639-8 9786612556395 90-420-2968-4
Descrizione fisica	1 online resource (293 p.)
Collana	Collection monographique Rodopi en litterature francaise contemporaine ; ; 50
Disciplina	843/.914
Soggetti	French literature - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Remerciements -- Introduction -- L'identité mediatique -- L'invention littéraire -- Orphelines et orphelins Le roman familial chez Amélie Nothomb -- Noyades et baptêmes : morts et naissances -- En conclusion : L'apatride belge -- Bibliographie -- Table des matières.
Sommario/riassunto	Soupçonnée d'imposture dès sa première rentrée littéraire, accusée d' être un homme �g� publiant sous un pseudonyme invraisemblable, Amélie Nothomb est une auteure qui – plus que d'autres – a d� s' inventer. Dans Les Identités d'Amélie Nothomb , Mark D. Lee revient sur les circonstances qui ont marqué les débuts d'une carrière extraordinaire et pour la première fois, il confronte les multiples constructions mediatiques de notre 'barge belge' avec l'énigme de l' invention identitaire qui se déploie dans son écriture fascinante, surtout dans Métaphysique des tubes . A travers des analyses accessibles aux spécialistes comme aux amateurs, Lee trace les différentes variations d'un roman familial dans la fiction de l'auteure et il explore l'élaboration et l'échec de sa version japonaise dans ses œuvres autobiographiques. Juxtaposant interviews et récits littéraires, Lee identifie ensuite un 'désastre onomastique', point de départ et fondement de la quête identitaire nothombienne et explore son retour

unheimliche – étrangement inquiétant – dans la représentation de la sexualité, de la nationalité, et jusque dans la scène même de l'écriture. Entre baptêmes et 'dé-baptêmes', entre noyades, exorcismes et fantasmes nippons, Les Identités d'Amélie Nothomb est une étude fondamentale pour ceux et celles qui veulent comprendre la question cruciale de l'identité chez cette auteure.
