

1. Record Nr.	UNINA9910456230903321
Titolo	A different god? [[electronic resource]] : Dionysos and ancient polytheism / / edited by Renate Schlesier
Pubbl/distr/stampa	Boston ; ; Berlin, : De Gruyter, c2011
ISBN	3-11-022235-3
Descrizione fisica	1 online resource (750 p.)
Altri autori (Persone)	SchlesierRenate <1947->
Disciplina	292.7/2113
Soggetti	Dionysus (Greek deity) Dionysus (Greek deity) - Cult Dionysus (Greek deity) in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at an international conference held in March 2009 at the Pergamon Museum in Berlin.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Preface -- [1] Newborn Dionysos as model. Infant gods and heroes in late antiquity / Glen W. Bowersock -- [2] Differences and common features. Dionysos : 'different' im Wandel der Zeiten : eine Skizze / Walter Burkert -- Heis Dionysos!, one Dionysos? : a polytheistic perspective / Hendrik S. Versnel -- Sacrificing to Dionysos : regular and particular rituals / Stella Georgoudi -- Cults of Dionysos : economic aspects / Marietta Horster -- 'Fremde Nahe' : zur mythologischen Differenz des Dionysos / Susanne Godde -- Gottliche Prasenz als Differenz : dionysische Epiphanievorstellungen / Albert Henrichs -- [3] Dionysiac realms in perspective. Dionysos, the banquet and gender / Pauline Schmitt Pantel -- Eros reigns supreme : Dionysos' wedding on a new krater by the Dinos painter / Victoria Sabetai -- Dionysos, the wine and Ikarios : hospitality and danger / Philippe Borgeaud -- Der bakchische Gott / Renate Schlesier -- [4] Specific media of transmission. Dionysos in the mirror of philosophy : Heraclitus, Plato, Plotinus / Christian Wildberg -- Visual differences : Dionysos in ancient art / Susanne Moraw -- Dionysos and the blessed on Apulian red-figured vases / Thomas H. Carpenter -- Epigraphica dionysiaca / Susan Guettel Cole -- Dionysos in and out of the papyri / Dirk Obbink -- [5] Theatre and the polis of Athens. Athenian identity, Dionysiac festivals

and the theatre / Natale Spineto -- Dionysos auf der Bühne : gattungsspezifische Aspekte des Theatergottes in Tragödie, Satyrspiel und Komödie / Anton Bierl -- Dionysos' many names in Aristophanes' Frogs / Andrew L. Ford -- Plädoyer für Pentheus, oder : vom Nutzen und Nachteil der Religion für die griechische Polis / Hans-Joachim Gehrke -- [6] Hellenistic and Roman paradigms. Inszenierungen von Göttlichkeit : die politische Rolle von Dionysos/Bacchus in der römischen Literatur / Therese Fuhrer -- Drei spätantike Dionysosweihungen : Bilder für Dionysos zwischen griechischer Votivpraxis und römischem Decorum / Alexander Heinemann -- Integrierte Andersartigkeit : die Rolle der dionysischen Vereine / Anne-Françoise Jaccottet -- Dionysos in Pergamon : ein polytheistisches Phänomen / Cornelia Isler-Kerenyi -- 'Das hat nichts mit Osiris zu tun' : zur Verweigerung des Dionysos/Osiris-Synkretismus bei Pausanias / Christa Frateantonio -- [7] Modern reflections. Dionysos in nineteenth-century scholarship / Michael Konaris -- Der einstige Gott : Dionysos im modernen Griechenland / Oliver Leege -- Dionysos : eine Chiffre der ästhetischen Moderne / Roberto Sanchino Martinez -- Re-reading Dionysos in the theater / Froma I. Zeitlin.

Sommario/riassunto

Dionysos erscheint innerhalb der modernen Wissens- und Darstellungsformationen oft als untypisch für die antike Kultur, als Ausnahme im Kontext des antiken Polytheismus, ja als Instanz einer Differenz, die die Moderne antizipiert. Was können neuere Forschungen zum genaueren Verständnis der vielfältigen Transformationen des antiken Gottes beitragen? Dieser Frage widmen sich Vertreter aller Bereiche der Altertumswissenschaften in diesem Band, der aus einer internationalen Tagung im März 2009 im Berliner Pergamonmuseum hervorgeht. Eine vergleichbare Publikation liegt bisher weder in deutscher oder englischer noch in anderen Sprachen vor. Zu den in dem Band behandelten Themen gehören aktuelle Forschungsfragen - einschließlich wissenschaftsgeschichtlicher Aspekte - zur Stellung des Dionysos im Rahmen der antiken griechischen und römischen Religion von den Anfängen bis zur Spätantike (Riten und Festkultur, Mythen, Epiphaniekonzepte, Theaterpraxis, Architektur und Ökonomie der Heiligtümer), anhand von - zum Teil neuentdeckten - epigraphischen, literarischen, bildkünstlerischen, historiographischen und philosophischen Quellen.
