

1. Record Nr.	UNINA9910455936703321
Autore	Sharkey E. Joseph <1968->
Titolo	Idling the engine [[electronic resource]] : linguistic skepticism in and around Cortazar, Kafka, and Joyce / / E. Joseph Sharkey
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., : Catholic University of America Press, c2006
ISBN	0-8132-1656-7
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Disciplina	809.3/04
Soggetti	Fiction - 20th century - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 261-267) and index.

2. Record Nr.	UNINA9910823698703321
Titolo	Horizontes Del Exilio : Nuevas Aproximaciones a la Experiencia de Los Exilios Entre Europa y America Latina Durante el Siglo XX // Elena Diaz Silva, Aribert Reimann, Randal Sheppard (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-758-9
Descrizione fisica	1 recurso en linea (383 paginas) : ilustraciones
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 101.
Disciplina	305.800972
Soggetti	Political refugees - Mexico - History - 20th century Exiles - Mexico - History - 20th century Authors, European - 20th century - Political and social views Europeans - Mexico - History - 20th century Exiles - Latin America - History - 20th century Lateinamerika
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Presentación / Díaz Silva, Elena / Reimann, Aribert / Sheppard, Randal -- I. Redes transcontinentales -- Exilios: México en la memoria latinoamericana / Yankelevich, Pablo -- Las redes panamericanas de ayuda al exilio republicano español / Velázquez Hernández, Aurelio -- El europeísmo y los exilios (1939-1945): pretexto para unas reflexiones acerca del estudio del exilio / Glondys, Olga -- El exilio y la política transnacional en el diseño de Clara Porset / Sheppard, Randal -- II. Encuentros transnacionales -- Exiliados españoles en el esfuerzo de guerra francés, 1939-1940 / Celaya, Diego Gaspar -- Simpatías y antipatías de los exiliados republicanos en México. Discursos políticos y prácticas sociales / de Hoyos Puente, Jorge -- El exilio antifascista de habla alemana en México durante la Segunda Guerra Mundial: una peculiar adopción del mito de la Revolución Mexicana / Acle-Kreysing, Andrea -- III. Contextos urbanos -- Distrito transnacional. Espacios urbanos del exilio político en el Distrito Federal de México / Reimann, Aribert --

Otros camaradas de ruta. Las colaboraciones transnacionales de los editores republicanos españoles y los activistas homófilos norteamericanos en Ciudad de México, c. 1940-1960 / Macías-González, Víctor M. -- El exilio republicano en Argentina (1936-1975). Avances, retrocesos y nuevas miradas / Ortúño Martínez, Bárbara -- IV. Identidades narrativas -- "Todo ser humano no ha muerto". Súplicas y peticiones del exilio español (1939-1945) / Adámez Castro, Guadalupe -- Sentimientos prisioneros del exilio. Contradicción burguesa entre las obligaciones públicas y las emociones privadas del intelectual Antonio Zozaya (1939-1943). / Zozaya-Montes, María -- Las heterodoxías del exilio: Emilio Prados a través de su correspondencia / Díaz Silva, Elena -- "El pasado ya no interesa a nadie". Las memorias del exilio en el contexto de la transición democrática, Cecilia Guilarte / Domínguez Prats, Pilar -- Los autores

---

#### Sommario/riassunto

Las contribuciones de este volumen tematizan la relación entre el exilio europeo y latinoamericano y el espacio urbano, el papel de la política y las redes transnacionales de movilidad, información y ayuda, la evolución del arte y el diseño como indicadores de los encuentros transnacionales propiciados por el exilio, y la construcción narrativa de las identidades a través del análisis de distintas escrituras del yo, siguiendo diversas metodo-logías como las propuestas por la perspectiva de género y la historia cultural de las emociones.

---