

1. Record Nr.	UNINA9910454402603321
Autore	Pargeter Alison
Titolo	The new frontiers of Jihad : radical Islam in Europe // Alison Pargeter
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : I.B. Tauris, , 2008
ISBN	0-7556-0994-8 1-78672-502-9 1-78673-502-4
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 244 p. )
Disciplina	320.557
Soggetti	Islam and politics - Europe Islamic fundamentalism - Europe Terrorism - Religious aspects - Islam Islam
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- 1. The First Wave of Radicals -- 2. Europe as Islamic Melting Pot -- 3. Recruitment for Jihad -- 4. Islamist Opposition Groups and European Support Networks -- 5. Europe as Battleground -- 6. Algerian Radicalism Targets France -- 7. The 9/11 Effect and 'Globalised' Islam -- 8. The Madrid Bombings -- 9. The London Bombings -- 10. Radical Converts -- 11. The Danish Cartoon Row and the Dilemma of the Moderates -- Conclusion.
Sommario/riassunto	"Following the terrorist attacks on London and Madrid, radical Islam is presumed to be an increasingly potent force in Europe. Yet beneath the media hysteria, very little is actually known about it. What radical movements are there? How do they operate? What is driving them? Who are their recruits? What is their relationship, if any, to Al Qaeda? Alison Pargeter has spent three years interviewing radical Islamists throughout Europe to find answers to these questions. She examines how radical ideology travels from East to West, and how the two contexts shape each other. She finds that contrary to what some analysts have claimed, the European Muslim community has not become radicalised en masse. What has happened is that in a globalised world, Middle Eastern power struggles are now being played out in the mosques of Birmingham,

Paris and Milan. This is a must-read book for anyone who wants to know the real story of the jihad which has apparently arrived in our back yard."--Bloomsbury Publishing.

---

2. Record Nr.	UNISALENTO991002059999707536
Autore	Ricci, Francesco <1969- >
Titolo	Environmental policy and growth when inputs are differentiated in pollution intensity / Francesco Ricci
Pubbl/distr/stampa	Milano : Fondazione ENI Enrico Mattei, 2002
Descrizione fisica	37 p. ; 21 cm
Collana	Note di lavoro della Fondazione ENI Enrico Mattei ; 16.2002
Disciplina	363.7
Soggetti	Politica ambientale Inquinamento Sviluppo economico
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

---

3. Record Nr.	UNISA996417147403316
Autore	De Marco Anna
Titolo	Dalle emozioni alla voce : nuovi orizzonti della comunicazione in italiano L2 // Anna De Marco, Emanuela Paone
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2021
ISBN	88-430-8572-7
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages)
Collana	Lingue e letterature Carocci ; ; 223
Disciplina	152.4
Soggetti	Language and emotions Language acquisition
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Introduzione -- 1 Orientamenti di ricerca sul fenomeno emotivo -- 1.1 Introduzione -- 1.2 Il modello aristotelico e la concezione dualistica di Descartes -- 1.3 Verso un approccio scientifico -- 1.3.1. Darwin e l'ipotesi evolucionista -- 1.3.2. «We feel sorry because we cry»: James e la teoria somatica delle emozioni -- 1.3.3. Dalla teoria periferica di James alla teoria centrale di Cannon e Bard -- 1.4 Approcci e teorie in ambito psicologico -- 1.4.1. L'eredita di Darwin: emozioni primarie e filogenesi -- 1.4.2. Le teorie cognitive e il modello componenziale delle emozioni -- 1.4.3. Verso una teoria dimensionale delle emozioni -- 1.5 Conclusioni -- 2 Emozioni tra linguaggio e cognizione -- 2.1 Introduzione -- 2.2 Linguaggio e pensiero -- 2.3 Il processo di categorizzazione dell'esperienza emozionale -- 2.4 Cultura e pratiche comunicative -- 2.5 Riconoscimento e produzione verbale e non verbale delle emozioni -- 2.6 Conclusioni -- 3 La manifestazione espressiva delle emozioni -- 3.1 Introduzione -- 3.2 Emozioni e scopi: la componente motivazionale -- 3.3 Le emozioni nel volto -- 3.3.1. L'espressione facciale delle emozioni -- 3.3.2. Codifica e decodifica delle espressioni facciali: alcune problematiche -- 3.3.3. Il corpo e la comunicazione non verbale delle emozioni -- 3.4 Le emozioni nella voce -- 3.4.1. I fenomeni prosodici -- 3.4.2. Codifica del parlato emotivo: il piano soprasegmentale -- 3.5 Emozioni e pragmatica -- 3.5.1. La comunicazione emotiva -- 3.5.2. Speech Markers -- 3.5.3. La sintonia

pragmatica -- 3.6 Conclusioni -- 4 Approcci e modelli nella ricerca sul parlato emotivo -- 4.1 Introduzione -- 4.2 Questioni teoriche: canale unico vs canali paralleli, approcci discreti e dimensionali -- 4.3 Metodi di analisi: stato dell'arte -- 4.3.1. Codifica dell'espressione vocale delle emozioni: la scelta del materiale emotivo -- 4.3.2. Induzione sperimentale -- 4.3.3. Produzioni naturali -- 4.3.4. Produzioni simulate -- 4.4 Il processo di decodifica: alcune problematiche -- 4.5 Scherer e i profili acustici delle espressioni vocali delle emozioni -- 4.6 Breve ricognizione di studi cross-linguistici sul parlato emotivo -- 4.7 Conclusioni -- 5 Uno studio sul parlato emotivo in italiano -- 5.1 Introduzione -- 5.2 Metodologia -- 5.2.1. Partecipanti -- 5.2.2. Strumenti e procedure di registrazione -- 5.2.3. Etichettatura del corpus: alcune problematiche -- 5.2.4. Registrazione degli enunciati neutri: strumenti e procedure -- 5.2.5. Analisi acustica: strumenti -- 5.2.6. La valutazione percettiva: procedure e strumenti -- 5.3 Risultati: la codifica acustica -- 5.4 Risultati: decodifica percettiva -- 5.5 Discussione dei dati -- 5.6 Conclusioni -- 6 Le emozioni in italiano L2: percorsi di ricerca -- 6.1 Introduzione -- 6.2 La competenza comunicativa e la competenza emotiva in L2 -- 6.3 La competenza emotiva in L2: alcune problematiche -- 6.4 Insegnare le emozioni in un'altra lingua -- 6.4.1. Comunicazione non verbale in L2: quali difficoltà percepite dagli apprendenti? -- 6.4.2. Produzione e riconoscimento delle emozioni in una lingua seconda -- 6.4.3. Il parlato emotivo in L2: l'ipotesi del transfer prosodico -- 6.4.4. Il training prosodico nell'insegnamento: strumenti e risorse -- 6.5 Conclusioni -- Epilogo -- Appendice -- 1 Gli scenari emotigeni -- 2 Il doppiaggio -- 3 Attività di role-taking e role-play -- Bibliografia.

---

## Sommario/riassunto

Che cos'è un'emozione e come si manifesta? Quali sono i suoi correlati espressivo-acustici e mimico-facciali visti in prospettiva interlinguistica e transculturale? Come si può insegnare la competenza emotiva in un'altra lingua? Il volume esplora il complesso rapporto fra l'uso delle risorse prosodiche e la comunicazione delle emozioni nel panorama degli studi che affrontano questo tema da un'ottica interdisciplinare e interlinguistica. Sul versante della glottodidattica, gli studi sperimentali esposti nel libro pongono l'accento sulla necessità di stimolare negli apprendenti di una lingua non nativa lo sviluppo di una competenza comunicativa interculturale attraverso la presa di coscienza dei meccanismi delicati che regolano la vita emozionale di un individuo che agisce in una cultura diversa. Il volume è stato pubblicato con il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.

---