

1. Record Nr.	UNINA9910454246203321
Titolo	Medienwissenschaft [[electronic resource]] : ein handbuch zur entwicklung der medien und kommunikationsformen . 3. Teilband // hrsg. von Joachim-Felix Leonhard ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Walter de Gruyter, 2002
ISBN	1-282-19350-3 9786612193507 3-11-019420-1
Descrizione fisica	1 online resource (1219 p.)
Collana	Handbucher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Band 15
Altri autori (Persone)	LeonhardJoachim-Felix
Disciplina	302.23
Soggetti	Television broadcasting - Europe Television programs Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Mediengegenwart VIII: Der Film I: Kommunikative und ästhetische Analysen -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des modernen Spielfilms -- Kommunikative und ästhetische Charakteristika des gegenwärtigen Dokumentarfilms -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des aktuellen Wissenschaftsfilms -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des Werbefilms -- Film translation - dubbing -- Kommunikative und ästhetische Leistungen der Sprache im Film -- Mediengegenwart IX: Der Film II: Förderung -- Filmförderung in der Bundesrepublik Deutschland -- Mediengegenwart X: Der Hörfunk I: Technik -- Konzept und Realisierung der Analog-Digitalen Senderegion beim Südwestfunk -- Produktions- und Speichertechnologien im Hörfunk -- Zusatz-Dienst: ARI, Radiodatensystem etc. -- Mediengegenwart XI: Hörfunk II: Übertragungstechnik -- LW-, MW- und KW-Rundfunkverbreitung -- Die Netze des Planes Genf 1984 für UKW am Beispiel Baden-Württemberg (Bundesrepublik Deutschland) -- Das Digitale Radio DAB -- Mediengegenwart XII: Der Hörfunk III: Organisations-, Programm-, Konsumentenstrukturen -- Gegenwärtige Organisationsstrukturen des

Hörfunks -- Gegenwärtige Programmstrukturen des Hörfunks -- Die Hörfunkkonsumenten -- Mediengegenwart XIII: Hörfunk IV: Kommunikative und ästhetische Analysen -- Der Hörfunk in Abhängigkeit von Zulieferern -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des Hörfunkprogramms -- Kommunikative Funktionen der Hörfunknachrichten -- Kommunikative Funktionen des Hörfunkmagazins -- Kommunikative und ästhetische Funktion des Hörfunk-Features in seiner Entwicklung ab 1945 -- Kommunikative und ästhetische Funktion religiöser Hörfunksendungen -- Kommunikative und ästhetische Funktionen der Musiksendungen im Hörfunk -- Wissenschaft im Hörfunk: Aufgabe, Inhalt, Form, Präsentation -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des Hörspiels -- Hörfunkspezifische Präsentationsformen und Texttypen -- Kommunikative und psychologische Dispositionen beim Radiohören -- Mediengegenwart XIV: Der Hörfunk V: Zukünftige Entwicklungen -- Technische Weiterentwicklung des Hörfunks -- Zukünftige Programmentwicklungen des Hörfunks -- Mediengegenwart XV: Fernsehen I: Technik -- Von der Nipkowscheibe zur Braunschen Kathodenstrahlröhre -- Der Weg zum Ikonoskop und Ikonoskopabtaster -- Die Entwicklung des Zwischenfilmverfahrens.. -- Der Fernseh-Einheitsempfänger E1 (1939) -- Der Weg zur Gerbernorm -- Von der Composit- zur Componententechnik -- Produktionstechnik und -methoden -- Technik der Elektronischen Berichterstattung -- Technik der Elektronischen Berichterstattung -- Mediengegenwart XVI: Fernsehen II: Übertragungstechnik -- Die Entwicklung der Farbfernsehsysteme (PAL, SECAM, NTSC, PALplus) -- The History of U.S. Cable TV Networks (CATV) -- Die Fernsehversorgung und das Frequenzspektrum -- The Multimedia Project - Orlando/Florida -- Die Satellitentechnik im Fernsehen -- Die HDTV-Diskussion -- Das Digitale Fernsehen (DVB) -- Mediengegenwart XVII: Fernsehen III: Organisations-, Programm-, Konsumentenstrukturen -- Organisationsstrukturen des Fernsehens -- Programmstrukturen des Fernsehens -- Die Fernsehkonsumenten -- Mediengegenwart XVIII: Fernsehen IV: Kommunikative und ästhetische Analysen -- Die Abhängigkeit des Fernsehens von den Programm- Zulieferern -- Die Abhängigkeit des Fernsehens von den Programm- Zulieferern -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Magazinbeiträge: Politische Magazine -- Kommunikative und ästhetische Funktionen des Fernsehens in ihrer Entwicklung -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Fernsehnachrichten -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Talkshows -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Game Shows -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Soap-Operas -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Fernsehspiele -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen religiöser Sendungen im deutschen Fernsehen -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Telekolleg- oder Akademie-Sendungen -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Wissenschaftssendungen -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Sportsendungen -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Kindersendungen -- Fernsehen als Unterhaltung -- Entwicklung, Funktionen und Präsentationsformen der Werbesendungen aus der Sicht der Wissenschaft -- Entwicklung, Funktionen und Präsentationsformen der Werbesendungen aus der Sicht der Praxis -- Entwicklung, Funktion, Präsentationsformen und Texttypen der Videoclips -- Fernsehspezifik von Präsentationsformen

und Texttypen -- Viewing patterns and viewer habits: Communicative and aesthetic analyses -- Mediengegenwart XIX: Fernsehen V: Zukünftige Entwicklungen und Forschungsgeschichte -- Zukünftige Programmentwicklungen des Fernsehens -- Forschungsgeschichte des Fernsehens -- Interaktives Fernsehen -- Neue Dienste -- Die technische Voraussetzung von Online- Diensten: Das Internet -- Die technischen Grundlagen von Online- Diensten im Internet -- Haftung der Online-Dienste: Strafrecht, Zivilrecht, Urheberrecht, Wettbewerbsrecht -- Neue Online-Dienste und Internet -- Online-Dienste: Ökonomie -- Internet-based Teleteaching -- Aktuelle Bedeutung der Telearbeit für Unternehmen - Empirische Befunde aus dem Mittelstand -- Electronic Publishing -- Mediengesellschaft I: Medienmarkt -- Der internationale Buchmarkt -- Der internationale Zeitungs- und Zeitschriftenmarkt -- Der internationale Film- und Videomarkt -- Der internationale Markt für Musik-Produktionen -- International media markets: Television-production -- Die internationale Medienverflechtung -- Der Markt der Informationsökonomie -- Mediengesellschaft II: Medienpolitik -- Medienpolitik in Deutschland -- Medienpolitik in Europa -- Media-Politics in USA -- Mediengesellschaft III: Medienrecht und Medienethik -- Medienrecht in Deutschland -- Medienrecht in Europa -- Medienrecht in den USA -- Medienethik -- Mediengesellschaft IV: Medienpädagogik und Mediendidaktik -- Medienpädagogik -- Mediendidaktik -- Forschungsschwerpunkte und Forschungseinrichtungen -- Medienforschungsschwerpunkte und -einrichtungen: Deutschland -- Medienforschungsschwerpunkte und -einrichtungen: Europa -- Media research programmes and institutions in the United States -- Medienforschungsschwerpunkte und -einrichtungen: Japan -- Medienarchive -- Register -- Namenregister -- Institutionenregister -- Sachregister

Sommario/riassunto

Aufgabe des Handbuchs Medienwissenschaft ist es, das aktuelle Wissen über die Medien in großer Breite, in Aktualität wie in historischer Sicht zusammenzustellen. Es hat aber auch das Ziel, die erhebliche Heterogenität des Gegenstands sichtbar zu machen. Der dritte Teilband des Handbuchs schließt die Gegenwartsdarstellung ab mit Film, Hörfunk und Fernsehen. Es folgt ein zusammengehöriger Block über die Mediengesellschaft mit der Untergliederung Medienmarkt, Medienpolitik, Medienrecht und -ethik, Medienpädagogik und Mediendidaktik. Die Kapitel 'Forschungseinrichtungen und Forschungsschwerpunkte'

2. Record Nr.	UNINA9910455804303321
Titolo	Health effects of exposure to low levels of ionizing radiations [[electronic resource]] : time for reassessment? // Committee on Health Effects of Exposure to Low Levels of Ionizing Radiations, Board on Radiation Effects Research, Commission on Life Sciences, National Research Council
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., : National Academy Press, 1998
ISBN	1-280-18645-3 9786610186457 0-309-58052-8 0-585-15576-3
Descrizione fisica	1 online resource (86 p.)
Collana	BEIR ; ; 7 The Compass series
Disciplina	616.9/897
Soggetti	Low-level radiation - Health aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 51-72) and index.

3. Record Nr.	UNINA9910483679203321
Autore	Haugen Gary A
Titolo	Gewalt – die Fessel der Armen : Worunter die Ärmsten dieser Erde am meisten leiden – und was wir dagegen tun können // von Gary A. Haugen, Victor Boutros
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2016
ISBN	3-662-47054-3
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (347 p.)
Disciplina	500
Soggetti	Psychology Law Human rights Economics Law and economics Health promotion Popular Science in Psychology Popular Science in Law Human Rights International Political Economy Law and Economics Health Promotion and Disease Prevention
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	1 Was bekommen wir nicht mit? -- 2 Die verborgene Krise an einem historischen Wendepunkt -- 3 Der Heuschreckeneffekt -- 4 „Ein Versteck für Schlangen und Spinnen“ -- 5 Wenn Unrecht System hat -- 6 Zerstörte Träume -- 7 Warum das koloniale Erbe das Scheitern der Rechtssysteme erklärt -- 8 Privatjustiz und öffentliche Rechtlosigkeit -- 9 Von Nichts kommt nichts -- 10 Es ist schon einmal gelungen -- 11 Projekte, die Hoffnung machen -- Fazit.
Sommario/riassunto	Vier Milliarden Menschen werden von den Rechtssystemen ihrer Länder nicht vor Gewalt geschützt. Polizeigewalt, Raub, Vergewaltigung und

Menschenhandel bedrohen täglich das Leben der Ärmsten. Neuen Studien zufolge fürchten sie willkürliche Gewalt sogar stärker als Wasser-, Nahrungs- und Medikamentenmangel. Menschen, die von weniger als zwei Dollar am Tag überleben müssen und der Fessel alltäglicher Gewalt schutzlos ausgeliefert sind, bleiben in Armut gefangen. Gewalt gegen Arme verhindert jede nachhaltige Entwicklung; ein Aspekt, der auch in der Entwicklungszusammenarbeit neu bedacht werden muss. Dieses Buch des Menschenrechtlers Gary Haugen und des Staatsanwalts Victor Boutros zeigt, dass ein tiefgreifender Strukturwandel im Polizei- und Gerichtswesen vieler Entwicklungs- und Schwellenländer nötig – und möglich ist, um Menschenrechte auch für die Ärmsten tatsächlich durchzusetzen. Stimmen zum Buch „Mein Leben lang habe ich mit eigenen Augen gesehen, dass Talent, Ehrgeiz und die Bereitschaft zu harter Arbeit unter allen Menschen dieser Erde gleichermaßen verteilt sind. Doch manche von ihnen kämpfen Tag für Tag ganz einfach nur ums Überleben. „Gewalt - die Fessel der Armen“ erinnert uns auf ergreifende Art und Weise daran, dass wir unsere Augen nicht vor der Gewalt verschließen dürfen, die unsere gesamte Menschheit bedroht, wenn wir in einem 21. Jahrhundert des geteilten Reichtums leben wollen.“ Bill Clinton (ehemaliger Präsident der USA) „Gewalt - die Fessel der Armen“ eröffnet die dringend benötigte Debatte über die Frage, wie sich Gewalt gegen Arme bekämpfen lässt. Wahre und schockierende Augenzeugenberichte zeigen, weshalb dieses Anliegen so dringend ist. Das Buch erinnert uns daran, dass ein funktionierendes Rechtssystem kein Privileg, sondern ein Grundrecht jedes Menschen ist. Wer Gary Haugens Werk liest, wird gleichermaßen berührt wie informiert.“ Madeleine Albright (ehemalige Außenministerin der USA) „Allzu oft werden die Lösungsansätze für die großen Probleme unserer Welt übereilt und vereinfachend formuliert. Gary Haugen dagegen begegnet ihnen mit Sachkenntnis, Weisheit und Realismus. Gewalt – die Fessel der Armen ist ein Meilenstein. Dieses Buch ist ebenso klug wie bewegend, ebenso informativ wie kreativ.“ Kevin Bales, weltweit führender Sklaverei-Experte und Professor für Moderne Sklaverei am Wilberforce Institute, University of Hull sowie Mitbegründer der Organisation Free the Slaves "Gewalt – die Fessel der Armen liefert eine solide Argumentation über die zerstörerische Kraft von allgegenwärtiger Gewalt im Leben der Armen. Sie macht alle Bestrebungen, der Armut zu entkommen, zunichte. Mit diesem Problem wurde ich bei meiner eigenen Arbeit selbst konfrontiert und mich beeindruckt die Art und Weise wie es hier entfaltet wird. Ich hoffe, dass noch mehr Menschen dieses wichtige Buch lesen.“ Prof. Muhammad Yunus, Friedensnobelpreisträger und Gründer der Grameen Bank (Mikrofinanz-Kreditinstitut) „Die Durchsetzung von Gesetzen sowie gut funktionierende Rechtssysteme sind die Voraussetzung für wirtschaftlichen Fortschritt. Noch wichtiger sind sie für sozialen Fortschritt. Gewalt – die Fessel der Armen ist ein Appell an die Weltgemeinschaft, sich viel intensiver als bislang gemeinsam zu engagieren, um Gewalt, Kriminalität und Missbrauch zu bekämpfen. Dies ist der einzige Weg, um die Zukunft der Menschheit zu sichern.“ Klaus Schwab, Gründer und Präsident des Weltwirtschaftsforums.
