

1.	Record Nr.	UNINA990004899790403321
	Autore	Reinheimer-Ripeanu, Sanda
	Titolo	Les dérivés parasynthétiques dans les langues romanes : roumain, italien, français, espagnol / par Sanda Reinheimer-Ripeanu
	Pubbl/distr/stampa	The Hague ; Paris : Mouton, 1974
	Descrizione fisica	161 p. ; 26 cm
	Collana	Janua linguarum , Series practica ; 229
	Disciplina	440
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	440 REI 1
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910454239503321
	Autore	Tomkins Silvan S (Silvan Solomon), <1911->
	Titolo	Affect imagery consciousness [[electronic resource]] : the complete edition / / by Silvan S. Tomkins ; with the editorial assistance of Bertram P. Karon
	Pubbl/distr/stampa	New York, : Springer Pub., c2008
	ISBN	1-281-81348-6 9786611813482 0-8261-4409-8 0-8261-4405-5
	Descrizione fisica	1 online resource (1349 p.)
	Disciplina	152.4
	Soggetti	Affect (Psychology) Consciousness Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	"The Silvan S. Tomkins Institute."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	BOOK ONE; Contents; Prologue; VOLUME I: THE POSITIVE AFFECTS; VOLUME II: THE NEGATIVE AFFECTS; References-Volumes I and II; Author Index; Subject Index; BOOK TWO; Prologue; VOLUME III: THE NEGATIVE AFFECTS: ANGER AND FEAR; VOLUME IV: COGNITION: DUPLICATION AND TRANSFORMATION OF INFORMATION; Epilogue: Rate Change and Dimensionality as Fundamental Axiom; References-Volumes III and IV; Author Index; Subject Index
Sommario/riassunto	""...brilliant...""-- Malcolm Gladwell , Author of Blink. Tomkins's magnum opus, Affect Imagery Consciousness , was published by Springer Publishing Company in four volumes over 30 years. When Tomkins began writing the book in the 1950's, American psychology was dominated by psychoanalytic and behaviorist theories--neither of which placed much importance on the role of basic emotions in everyday human behavior. Tomkins challenged the status quo by developing--over the span of more than 1000 pages--a theory of consciousness and motivation that placed emotion at the core of the human experience.

3. Record Nr.	UNISALENTO991002195899707536
Autore	Morelli, Giorgio
Titolo	Le poesie per musica : Sebastiano Baldini (1615-1685) : nei codici della Biblioteca apostolica vaticana / incipitario e fonti musicali a cura di Giorgio Morelli ; con un saggio introduttivo di Flavia Cardinale
Pubbl/distr/stampa	Roma : Istituto di bibliografia musicale, 2000
Descrizione fisica	155 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Studi, cataloghi e sussidi Istituto di bibliografia musicale ; 5
Altri autori (Enti)	Biblioteca apostolica vaticana
Soggetti	Biblioteca apostolica vaticana Cataloghi Baldini, Sebastiano, 1615-1685 Musica Bibliografia Cataloghi Baldini, Sebastiano, 1615-1685 Musica Bibliografia Cataloghi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Include bibliografia (p. 52) e indici.