

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910453549003321   |
| Autore                  | Kawakami Akane  |
| Titolo                  | A self-conscious art [[electronic resource] ] : Patrick Modiano's postmodern fictions // Akane Kawakami   |
| Pubbl/distr/stampa      | Liverpool, : Liverpool University Press, 2000   |
| ISBN                    | 1-78138-837-7<br>1-84631-402-X  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (176 p.)  |
| Collana                 | Modern French writers ; ; 5   |
| Disciplina              | 843.914<br>843/.914   |
| Soggetti                | French fiction - 20th century - History and criticism<br>Postmodernism (Literature)<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references (p. 153-162) and index.   |
| Nota di contenuto       | Title Page; Table of Contents; Acknowledgements; Introduction; 1: Degree Zero Voices: The Empty Narrator; 2: Disorderly Narratives: The Order of Narration; 3: Unreal Stories: The 'effet d'irreel'; 4: Being Serious: Modiano's Use of History; 5: Being Playful: Parody and Disappointment; 6: Being Popular: The Modiano Novel; Notes to Introduction; Bibliography; Index   |
| Sommario/riassunto      | A Self-Conscious Art is the first full-length study in English to attempt to deal with the formal complexities of Modiano's work, by reading 'against the grain' of his self-professed ingenuousness. A detailed examination of his narratives shows the deeply postmodern nature of his writing. Parodying precursors such as Proust or the nouveau romanciers, his narratives are built around a profound lack of faith in the ability of writing to retrieve the past through memory, and this failure is acknowledged in the discreet playfulness that characterises his novels. This book is a timely introduction |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996308789603316  |
| Autore                  | Poczka Irene  |
| Titolo                  | Die Regierung der Gesundheit : Fragmente einer Genealogie liberaler Gouvernementalität / Irene Poczka   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2017  |
| ISBN                    | 3-8394-3695-8   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (463 pages)   |
| Collana                 | Edition Politik ; 37  |
| Classificazione         | QX 705  |
| Disciplina              | 320.01574   |
| Soggetti                | Biopolitik; Cholera; Diskurs; Diskursanalyse; Deutschland; Epidemien; Foucault; Frankreich; Gesundheit; Gouvernementalität; Großbritannien; Hygiene; Krankheit; Liberalismus; Medizin; Neoliberalismus; Regierung; Kulturgeschichte; Medizingeschichte; Sozialgeschichte; Politikwissenschaft; Biopolitics; Discourse; Discourse Analysis; Germany; Epidemics; France; Health; Governmentality; Great Britain; Illness; Liberalism; Medicine; Neoliberalism; Government; Cultural History; History of Medicine; Social History; Political Science   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9<br>Regierungsrationalitäten der Gesundheit um 1800 33 Die Cholera als<br>diskursives Ereignis 1829 - 1892 217 Die Internationalen<br>Gesundheitskonferenzen 1851 - 1903 359 Schluss 421 Quellen<br>und Literatur 437  |
| Sommario/riassunto      | Michel Foucault suchte bereits 1983 nach den Rationalitäten, die unseren gesundheitlichen Wahlentscheidungen zu Grunde liegen. Diese Frage stellt sich heute noch dringender, bedenkt man den neoliberalen Wandel von Gesundheitsdiskursen in den letzten Jahrzehnten. Diese Diskurse finden ihre Vorfahren in der religiösen und bürgerlichen Selbstpraxis sowie in der ärztlichen Praxis der Beratung und Überzeugung. Irene Poczka betrachtet diese als Regierungsweisen, die schließlich auch die politischen Techniken beeinflussten, mit denen die Gesundheit der Bevölkerungen reguliert werden sollte. Sie stellt fest: Im Europa des 19. Jahrhunderts lassen sich überall diskursive Fragmente einer Genealogie liberalen Regierens von Gesundheit ausmachen. Besprochen in: H-Soz-u-Kult, 07.12.2017, Andrea Wiegeshoff |

