

1. Record Nr.	UNINA9910453461203321
Autore	Marcoux Jean-Philippe <1977->
Titolo	Jazz griots : music as history in the 1960s African American poem // Jean-Philippe Marcoux
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Lexington Books, , 2012 ©2012
ISBN	0-7391-6674-3
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Disciplina	811/.509357
Soggetti	American poetry - African American authors - History and criticism Jazz in literature Griots African Americans - Intellectual life - 20th century English language - Rhythm Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	JAZZ GRIOTS; Contents; Acknowledgments; Introduction Intravernal Dialogues, Jazz Performativity, and the Griot's Meta-linguistic Praxes ; Chapter 1 The Sound of Grammar: Blues and Jazz as Meta-languages of Storytelling in Langston Hughes's Ask Your Mama; Chapter 2 Move On Up: Free Jazz and Rhythm and Blues Performativities as Creative Acts of Cultural Re-inscription in David Henderson's De Mayor of Harlem; Chapter 3 Sister in the Struggle: Jazz Linguistics and the Feminized Quest for a Communicative ""Sound"" in Sonia Sanchez's Home Coming and We A BaddDDD People Chapter 4 Birth of a Free Jazz Nation: Amiri Baraka's Jazz Historiography from Black Magic to Wise Why's Y's Coda; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	To the endless questions, theoretical statements, and hypotheses about how Black poets transcribe jazz into the poetic format, this book, while providing a different approach to reading jazz poetry, attempts to answer the question, why do Black poets revert to jazz for poetic material. This book's answer is because jazz is Black History ritualized

and performed, and jazz performance is storytelling.

2. Record Nr.	UNISOBSOBE00078200
Autore	Petrarca, Francesco <1304-1374>
Titolo	Il Canzoniere / Francesco Petrarca ; con le note critiche di Giacomo Leopardi
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Marotta, [1974]
Titolo uniforme	Canzoniere
Descrizione fisica	509 p., [70] carte di tav. : ill. ; 32 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Ed. di 500 esemplari numerati con cifre romane I-D e 1000 esemplari numerati con cifre arabe 1-1000, realizzata per il Comune di Arezzo in occasione del sesto centenario della morte di Petrarca Nell'occhietto: 1374-1974 omaggio a Francesco Petrarca, Comune di Arezzo