

1. Record Nr.	UNINA9910453457303321
Autore	Muntz Eugene
Titolo	Michelangelo [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, 2013
ISBN	1-78310-541-0
Descrizione fisica	1 online resource (150 p.)
Altri autori (Persone)	BardosMiklos
Disciplina	759.5
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Hungarian
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Intro -- Gyermekek- es ifjukok -- Az elso muveszi hatasok es a Mediciek -- Visszateres az atyai hazba es az utazasok idoszaka -- Egy langolo lelek kuzdelmei -- Leonardo, a mester es a rivalis -- Az "isteni" szobrasz palyakepe -- Michelangelo, az epitesz -- A festoi eletmu -- Michelangelo rajzai -- Michelangelo, egy uj muveszalkat -- Michelangelo rovid eletrajza -- Kepek jegyezeke.
Sommario/riassunto	Az e-konyv a Kossuth Kiado által nyomtatásban megjelentetett nagysikeru Vilaghires festok cimű sorozat azonos című kötetének szöveganyagát tartalmazza, az illusztrációk nélkül. Michelangelo neve egyet jelent a "műveszi geniusz" fogalmával. Egyfelől mert monumentális életműve a szobrászattól a festészetten és az építészetten át a költészetig szinte valamennyi művészeti ágat átfogja, másfelől mert egyszerre volt alkotóművész mester, esztéta és gondolkodó, vagyis a reneszánsz ember tökéletes megtestesítője. Ő volt az a művész, akinek személyében és műveiben, hosszú és teljes életében a reneszánsz humanizmus törekvései maradéktalanul kiteljesedhettek. Ez a humanizmus a legkevesbe sem pusztán valamiféle doktrína volt, sokkal inkább mentalitás, gondolkodásmód, középpontjában az elvont fogalmak és az eszmék mellett elsősorban maga az ember állt. A humanisták a lét nagy kérdéseit fogalmazták újra, az ember szémszögeiből. Honnan ered az ember? Hol a helye a világegyetemben? Letezik-e tökéletesség a Földön? Megannyi olyan kérdés, amelyekre végleges, dogmatikus válasz nem létezik.