

1. Record Nr.	UNINA9910453407203321
Autore	Calosse Jp. A
Titolo	Leonardo da Vinci [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, 2013
ISBN	1-78310-530-5
Descrizione fisica	1 online resource (150 p.)
Altri autori (Persone)	BardosMiklos
Disciplina	759.5
Soggetti	Leonardo, -- da Vinci, -- 1452-1519 -- Criticism and interpretation Leonardo, -- da Vinci, -- 1452-1519 Painters -- Italy -- Biography Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Hungarian
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1. Ginevra de' Benci kepmasa (A Liechtenstein-holgy) (1474-1476).; 2. Madonna granat-almaval (1471 korul).; 3. Madonna szegfuvel (1470 korul).; Leonardo es Milano (1483-1499); 4. Madonna Benois (Madonna viraggal) (1475-1478).; 5. Madonna szegfuvel (reszlet) (1470 korul).; 6. Szent Anna harmadmagaval (es a gyermek Keresztelo Szent Janossal) (1499-1500).; 7. Sziklas Madonna (Maria, a Gyermek, Keresztelo Szent Janos es egy angyal) (reszlet) (1483-1486).; 8. Leonardo da Vinci - Andrea del Verrocchio: Madonna a Gyermekkel es egy angyal (1470 korul).; 9. Kiralyok imadasa (1481-1482). 34. Leda-tanulmany (1505 korul).35. Tanulmany a Leda es a hattyu terdeplo valtozatahoz (1505 korul).; 36. Toscana es Emilia-Romagna terkepe (1502-1503).; 37. Chiana volgyenek terkepe (1504).; 38. Tanulmanyok a lo hatso vegtagjairol (1508 korul).; 39. A lab es a csipo izmai es csontjai: osszehasonlito tanulmany az ember es a lo csontozatarol (1506-1508 korul).; 40. Anatomiai tanulmany.; 41. A no belso szervei (1509 korul).; 42. A vall anatomiaja (1510-1511 korul).; 43. A mellkas es a vall izmai az elo embernel (1510).; 44. Az emberi test aranyai (Vitruvius-ember) (1490). 45. A magzat a mehben (1511-1513 korul).46. Maria es a kisedd macskaval (tanulmany) (1478-1481 korul).; 47. A Fold tavolsaga a Naptol es a Hold merete; 48. Geppuska terve; 49. Harci gepezet

szamszerijakkal; 50. Etruszk mauzoleum.; 51. Centralis elrendezesu templom vazlatai (1485-1490).; 52. Tanulmany emberalakokkal es harcosokkal (reszlet).; 53. Macska-viselkedestanul- manyok (1515-1520 (?)).; Leonardo da Vinci rovid eletrajza; 54. A farkas es a sas allegoriaja (1510 körül).; 55. Tanulmany a Leda es a hattyu terdeplo valtozatahoz (reszlet) (1505 körül).

Sommario/riassunto

Az e-könyv a Kossuth Kiadó által nyomtatásban megjelentetett nagyszerű Világhíres festők című sorozat azonos című kötetének szöveganyagát tartalmazza, az illusztrációk nélkül. Festő, tudós, matematikus, hadmérnök, feltaláló, anatómus, szobrász, építész, zeneszerző, költő és író. Leonardo da Vinci itáliai származású polihisztor talán nem kell bemutatnunk senkinek, festményei a világ legismertebb alkotásai közé sorolhatók. Leonardot sokszor nevezik a reneszánsz ember ostipusának, akinek láthatólagos végtelen kíváncsisága csak a felfedezéseinek erejével volt egyenlő. Széles körben az egyik legn
