

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910453210503321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Autore                  | Ehrhardt Matthias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Titolo                  | Progress in Computational Physics (PiCP) Vol [[electronic resource] ] : 2<br>Coupled Fluid Flow in Energy, Biology and Environmental Research                                                                                                                                                                                                                                            |
| Pubbl/distr/stampa      | Sharjah, : Bentham Science Publishers, 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (140 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Collana                 | Progress in Computational Physics (PiCP) ; ; v.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Disciplina              | 530.0285                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Soggetti                | Mathematical physics<br>Physics -- Data processing<br>Physics<br>Electronic books.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nota di contenuto       | 01 Title.pdf; 03 REVISED eBooks End User License Agreement-Website;<br>04 contents; 05 Foreword; 06 preface; 07 Contributors; 08 1<br>ChapterEhrhardt; 09 2 ChapterChandesris; 10 3 ChapterSochala; 11 4<br>ChapterBernardi; 12 5 ChapterCai; 13 6 ChapterMaury; 14 7<br>ChapterHoppe; 15 index                                                                                          |
| Sommario/riassunto      | This second volume contains both, the mathematical analysis of the<br>coupling between fluid flow and porous media flow and state-of-the<br>art numerical techniques, like tailor-made finite element and finite<br>volume methods. Readers will come across articles devoted to concrete<br>applications of these models in the field of energy, biology and<br>environmental research. |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNISA996571865803316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Autore                  | Lemke Harald                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titolo                  | Die Kunst des Essens : Eine Asthetik des kulinarischen Geschmacks / Harald Lemke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN                    | 3-8394-0686-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (221 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Collana                 | Edition Moderne Postmoderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Disciplina              | 641.3001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Soggetti                | Philosophische Asthetik; Kunst; Geschmack; Eat Art; Essen; Asthetik; Kunsttheorie; Esskultur; Kunstwissenschaft; Philosophie; Arts; Aesthetics; Theory of Art; Food Studies; Fine Arts; Philosophy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Statt einer Vorrede: Mise en place 9 1. Essen in der zeitgenossischen Kunst 17 2. Die Lebenskunst, gut zu essen 115 3. Asthetik des kulinarischen Geschmacksurteils 151 Extrabeilage: Gebt uns unser taglich' Symbolbrot! 193 Literaturverzeichnis 207 Backmatter 217                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sommario/riassunto      | <p>Schon vor dem spanischen Starkoch Ferran Adria ruft die avantgardistische Kunstlergruppe der italienischen Futuristen eine Revolution der Kochkunst aus und setzt damit eine neue Kunstrichtung in Gang: die Eat Art. Seitdem nimmt die kunstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Essen und dem ganzen Spektrum der Nahrungskette auf vielfaltige Weise zu. Dieses Buch behandelt einschlagige Positionen dieser Kunst des Essens und eroffnet damit der philosophischen Theorie der Gegenwartskunst ein ebenso aktuelles wie facettenreiches Forschungsfeld. Daruber hinaus dient der Entwurf einer gastrosophischen Asthetik der programmatischen Absicht, zentrale Grundannahmen der traditionellen Asthetik zu revidieren, indem erstmals das kulinarische Geschmacksurteil als ein philosophisches Erkenntnisvermogen gedacht wird. Alles in allem wird eine »Essthetik« kreiert, die wesentliche Zutaten der Ethik und Politik eines besseren Welt-Essens auftischt.</p> <p>»Danke fur diese Erweiterung des Horizonts.« Jadwiga Adamiak, WIDERSPRUCH, 49 (2009) »So ist das Buch nicht nur interessant und</p> |

spannend für ein bloß wissenschaftlich-philologisch interessiertes Publikum, sondern gerade auch als Werk zu lesen, das die Chancen interkultureller Begegnung stets im Blick hat und das die Zusammenführung ›nutritiver Narrative‹ als Möglichkeit des Verstehens sieht und deutet.« Harald Gschwandtner, [www.epikur-journal.de](http://www.epikur-journal.de), 9 (2009) Besprochen in: [www.literatur-report.de](http://www.literatur-report.de) <https://ourfamilykitchentable.blogspot.com>, 06.01.2021

---