

1. Record Nr.	UNINA990001663530403321
Autore	Sanfelice, Antonio
Titolo	La Campania di f. Antonio Sanfelice. Recata in volgar italiano da Girolamo Aquino Capuano. Ora la prima volta data in luce da f. Niccola Onorati ... con la vita dell'autore
Pubbl/distr/stampa	In Napoli : per Vincenzo Orsini, 1796
Descrizione fisica	LXXI, [1], 117, [3] p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 094.2 B 74
Lingua di pubblicazione	Italiano Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Titolo dell'occhietto: "Antonii Sanfelicii monachi Campania"

2. Record Nr.	UNINA9910453199803321
Autore	Neruda Pablo <1904-1973.>
Titolo	Sublime blue [[electronic resource] ] : selected early odes of Pablo Neruda // [Pablo Neruda] ; translated and introduced by William Pitt Root
Pubbl/distr/stampa	San Antonio, Tex., : Wings Press, 2013
ISBN	1-60940-197-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (100 p.)
Altri autori (Persone)	RootWilliam Pitt <1941-> NerudaPablo <1904-1973.>
Disciplina	861/.62
Soggetti	Odes, Spanish Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	This is an English translation of the Spanish texts from Odas elementales © 1954 by Pablo Neruda.
Nota di contenuto	Front Cover; Copyright; Contents; Dedication; Introduction: "Our Bread and Our Dream"; El hombre invisible; The Invisible Man; Oda a la alcahofa; Ode to the Artichoke; Oda al atomo; Ode to the Atom; Oda a la esperanza; Ode to Hope; Oda a la flor azul; Ode to the Blue Flower; Oda a la intranquilidad; Ode to Restlessness; Oda a la malvenida; Ode to the Unwelcome One; Oda a los numeros; Ode to Numbers; Oda a los poetas populares; Ode to the Poets of the People; Oda a la tristeza; Ode to Gloom; Oda a la pobreza; Ode to Poverty; Oda al vino; Ode to Wine; About the Translator; Acknowledgments Back Cover
Sommario/riassunto	A translation of Pablo Neruda's early collections of odes, this book features poems that are addressed to hope and to gloom, to numbers and to the atom, to blue flowers and to artichokes. Reflecting the lucent, candid vitality driving Neruda's charming accounts, these poems celebrate things big and the small: even lamentations become commemorations. Compassionately amused one moment then sobered by injustice and supportive of resistance the next, this bilingual compilation will appeal to fans of one of the 20th century's most popular poets.

