

1. Record Nr.	UNINA9910453196003321
Titolo	Globalization [[electronic resource]] : partnerships, modernization and future perspectives / / Joseph A. Mancini, editor
Pubbl/distr/stampa	Hauppauge, N.Y., : Nova Science Publishers, c2012
ISBN	1-62257-863-5
Descrizione fisica	1 online resource (458 p.)
Collana	Global economic studies
Altri autori (Persone)	ManciniJoseph A
Disciplina	303.48/2
Soggetti	Globalization - Economic aspects Globalization - Social aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910480985803321
Autore	Delhayé Christine
Titolo	Door consumptie tot individu [[electronic resource]] : Modebladen in Nederland, 1880-1914 / / Christine Delhayé
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Aksant, 2008
ISBN	1-283-25948-6 9786613259486 90-485-2104-1
Descrizione fisica	1 online resource (153 p.)
Disciplina	781.6408995041
Soggetti	Fashion - Netherlands - Periodicals - History Fashion - Netherlands - History Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Door consumptie tot individu; Voorwoord; Inhoud; 1 Inleiding; 2 Individualisering vanuit een genderperspectief; 3 De opkomst van de moderne consumptiecultuur; 4 Modediscours en de moderne vrouw; 5 Modediscours en het beheer van de individuele identiteit; 6 Het modediscours en zijn bronnen; 7 De reformbeweging; 8 Tot slot; Bibliografie; Noten; Trefwoordenregister; Personenregister
Sommario/riassunto	De benadering is Foucauldiaans: hoe functioneren betekenissystemen in de concrete context van het dagelijkse leven. Dit boek laat zien hoe aan het eind van de negentiende eeuw vrouwen 'modern' consumptiegedrag werd aangeleerd en hoe vrouwen daardoor zichzelf gingen zien en manifesteren als autonome, creatieve en authentieke 'individuen'. Dit leerproces wordt in het boek concreet zichtbaar gemaakt aan de hand van een aantal modebladen die in Nederland verschenen in de periode 1880-1914. De analyse van de teksten laat zien dat de redactrices zich systematisch van zowel liberale (vrijheid en keuz