

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910452865503321 |
| Autore | Perry Elizabeth J |
| Titolo | Anyuan [[electronic resource]] : mining China's revolutionary tradition / Elizabeth J. Perry |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, : University of California Press, c2012 |
| ISBN | 1-280-88205-0 9786613723369 0-520-95403-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (413 p.) |
| Collana | Asia--local studies/global themes ; ; 24 |
| Disciplina | 951.2/22 |
| Soggetti | Communism - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Revolutions - Social aspects - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Political culture - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Social change - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Coal miners - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Labor movement - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Working class - China - Anyuan (Jiangxi Sheng : West) - History - 20th century Electronic books. Anyuan (Jiangxi Sheng, China : West) Politics and government 20th century Anyuan (Jiangxi Sheng, China : West) Social conditions 20th century Anyuan (Jiangxi Sheng, China : West) Economic conditions 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "A Philip E. Lilienthal book." |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Rehearsing Revolution -- Teaching Revolution : The Strike of 1922 -- "China's Little Moscow" -- From Mobilization to Militarization -- Constructing a Revolutionary Tradition -- Mao's Final Crusade : The Great Proletarian Cultural Revolution -- "Reforming" the Revolutionary |

Sommario/riassunto

How do we explain the surprising trajectory of the Chinese Communist revolution? Why has it taken such a different route from its Russian prototype? An answer, Elizabeth Perry suggests, lies in the Chinese Communists' creative development and deployment of cultural resources - during their revolutionary rise to power and afterwards. Skillful "cultural positioning" and "cultural patronage," on the part of Mao Zedong, his comrades and successors, helped to construct a polity in which a once alien Communist system came to be accepted as familiarly "Chinese." Perry traces this process through a case study of the Anyuan coal mine, a place where Mao and other early leaders of the Chinese Communist Party mobilized an influential labor movement at the beginning of their revolution, and whose history later became a touchstone of "political correctness" in the People's Republic of China. Once known as "China's Little Moscow," Anyuan came over time to symbolize a distinctively Chinese revolutionary tradition. Yet the meanings of that tradition remain highly contested, as contemporary Chinese debate their revolutionary past in search of a new political future.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910476875403321 |
| Autore | Gleitsmann-Topp Rolf-Jurgen |
| Titolo | Zur Geschichte der Reedereigebaude an der Elbstrase bei der Alten Liebe in Cuxhaven seit den 1920er Jahren // Rolf-Jurgen Gleitsmann-Topp |
| Pubbl/distr/stampa | Karlsruhe : , : KIT Scientific Publishing, , 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (210 pages) : illustrations |
| Disciplina | 333.338068 |
| Soggetti | Home staging |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | <p>Technikdiskurse - Karlsruher Studien zur Technikgeschichte. -- Danksagungen -- 1. Zur Einfuhrung -- 1.1 Wie alles begann: Das Schlepp- und Bergungsgeschäft reorganisiert sich -- 1.2 Reederei-Geschäftspolitik und die Folgen -- 1.3 Die Konsequenzen der "Übernahmeschlacht" -- 2. Die Hamburger Bugsier-Reederei und Bergungsgesellschaft zieht es nach Cuxhaven -- 2.1 Ein Baugrundstück für das "Bugsier-Haus" muss gefunden werden -- 2.2 Der Pachtvertrag. -- 2.3 Zum Bau des Bugsierhauses" -- 2.4 Das Bugsierhaus nach seinen Bauplanen -- 2.4.1 Die Inspektorenwohnung -- 2.4.2 Die Geschäftsraume der Bugsier -- 2.4.3 Die weiteren Stockwerke des Bugsierhauses -- 2.4.4 Zur Mieterschaft des Bugsierhauses -- 2.4.5 Das Kellergeschoß -- 2.5 Der Außenbereich des Bugsierhauses -- 3. Überraschende Entwicklungen durch strategische Entscheidungen der Bugsier-Reederei -- 3.1 Zur Rolle der Lotsen -- 3.2 Spezielle Aspekte zum Bau eines Lotsenhauses durch die Reederei Bugsier -- 3.3 Zum bestehenden Pachtverhältnis mit der Bugsier-Reederei -- 3.4 Private-public-partnership -- 4. Das, Lotsenhaus": Private-public-partnership realisiert sich -- 4.1 Der Pachtvertrag und seine Regelungen -- 4.1.1 Exkurs: Die Zollverwaltung und der Lotsenhausneubau 4.1.2 Die weiteren Vertragsinhalte des Pachtvertrags -- 4.2 Der Bau des Lotsenhauses -- 4.2.1 Zur Konkretisierung: Die Bauplanung des Lotsenhauses 4.2.2 Die bauliche Detailgestaltung des Lotsenhauses -- 4.2.3 Die Geschosse des Lotsenhauses nach den Bauplanen 4.3 Zur</p> |

weiteren Entwicklung -- 5. Das, Haus Seefahrt" der Reederei W. Schuchmann -- 5.1 Zur Baugeschichte und Gestaltung des Hauses Seefahrt" -- 5.1.1 Die Schwierigkeiten mit der Bauplanungskommission Hamburg 5.1.2 Zur weiteren Baugeschichte des Hauses Seefahrt" -- 5.2 Das Haus Seefahrt nach seinen Bauplanen -- 5.2.1 Das Kellergeschoß -- 5.2.2 Das Erdgeschoß/Hochparterre -- 5.2.3 Das Obergeschoß -- 5.2.4 Das Dachgeschoß -- 5.3 Zusatzbauten -- 5.4 Sonstiges zum Hause Seefahrt -- 5.5 Die fruhe Mieterschaft des Hauses Seefahrt -- 6. Ein erstes Fazit -- 7. Zur weiteren Entwicklung -- 7.1 Der Verkauf des Hauses Seefahrt -- 7.2 Zur Veräußerung des Lotsenhauses -- 7.2.1 Der lange Weg zur Veräußerung des Lotsenhauses an das Land -- Niedersachsen -- 7.2.2 Zum Rahmenseschehen der Hafententwicklung -- 7.2.3 Die Konsequenzen der Aufspulungsmaßnahmen in der Grimmershornbucht -- 7.2.4 Der Verkauf des Lotsenhauses konkretisiert sich -- 7.2.5 Die Übernahmeverhandlungen -- 7.2.6 Ergebnisbewertung -- 8. Das Land Niedersachsen als Eigentümer des Lotsenhauses -- 8.1 Infrastrukturmaßnahmen -- 8.2 Zur bautechnischen Ertüchtigung des Lotsenhauses -- 9. Schlussbetrachtung -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Verzeichnis der Archive und Institutionen -- Über den Autor.

Sommario/riassunto

This study will discuss the history of the creation, construction and use of three distinctive shipping company villas in the harbour of Cuxhaven/Germany, located south of the harbours lighthouse, near the Alte Liebe". The study's analysis does not however limit itself only to aspects of a historiography of buildings, but rather combines these with a historical approach that contextualize the review undertaken . Lastly the study delves into the motives and strategies of the involved protagonists and illuminate the results of their activities.

Die Studie beschreibt die Bau-, Entstehungs- und Nutzungsgeschichte von drei markant Reedereivillen im Hafen von Cuxhaven. Diese Bauwerke nahe der "Alten Liebe" und südlich des Leuchtturms gelegen, wurden sämtlich Mitte der 1920er Jahre errichtet. Das Erkenntnisinteresse der Studie verengt sich nicht auf eine spezielle Bauhistoriographie, sondern umfasst eine gesamthistorisch kontextualisierende Betrachtungsweise, die u.a. auch Motive und Handlungsstrategien der beteiligten Akteure beleuchtet.
