

1. Record Nr.	UNISA996436253603316
Autore	DONNELLY, James S.
Titolo	Captain Rock : the Irish agrarian rebellion of 1821-1824 f James S. Donnelly, Jr
Pubbl/distr/stampa	Madison, Wis., : University of Wisconsin Press, 2009
ISBN	0-299-23314-6
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIV, 508 p. : ill.)
Collana	History of Ireland and the Irish diaspora
Disciplina	941.5081
Soggetti	Sommosse - Irlanda - Storia - Sec. 19
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La ribellione rockita portò la violenza agraria irlandese a un nuovo livello di intensità. Originario di Newcastle West nella contea di Limerick, ha preso il nome dal suo mitico leader, Captain Rock, il vendicatore fittizio dei torti agrari il cui nome è apparso su "leggi" o "regolamenti" emanati dai ribelli. Da uno studio degli eventi locali che hanno dato origine al movimento - decime, affitti, sfratti, carestie - Donnelly si espande per esplorare le forze che lo hanno trasformato in una rivolta agraria regionale, a Cork, Limerick, Kerry, Clare, Tipperary, Waterford e Kilkenny. Il conflitto, acceso dalle dure politiche di un agente appena nominato per estorcere pagamenti agli inquilini colpiti dalla povertà, si è diffuso e ha guadagnato aderenti da un ampio spettro sociale mentre l'Irlanda ha vissuto una delle sue più dure crisi economiche. Mentre la situazione economica ha alimentato il movimento Rockite, Donnelly sostiene che una confluenza di forze economiche, settarie e politiche ha sostenuto e amplificato questa esplosione di violenza. La seconda metà di questo lavoro esamina le caratteristiche distintive della ribellione, in particolare le forze che hanno favorito la violenza estrema, e la repressione del governo e la ripresa economica che hanno portato alla sua eclissi. Attingendo a una vasta gamma di fonti - lettere, articoli di giornale, rapporti ufficiali, deposizioni, proclami e missive minacciose inviate dai Rockiti ai loro nemici - Donnelly costruisce la sua analisi con una narrazione intrisa di dettagli umani. Questa ricostruzione approfondita degli eventi del</p>

movimento si rivolge a storici dei disordini agrari, insurrezioni popolari, storici locali e studenti.

2. Record Nr.	UNINA9910452835503321
Autore	Barber Paul <1941->
Titolo	Vampires, burial, and death [[electronic resource]] : folklore and reality // Paul Barber
Pubbl/distr/stampa	New Haven, Conn., : Yale University Press, 2010
ISBN	0-300-15348-1
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Disciplina	398.21
Soggetti	Vampires Postmortem changes Dead Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"With a new preface."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface to the 2010 Edition -- Preface -- Introduction -- I. Peter Plogojowitz -- II. The Shoemaker of Silesia -- III. Visum et Repertum -- IV. De Tournefort's Vrykolakas -- V. How Revenants Come into Existence -- VI. The Appearance of the Vampire -- VII. Apotropaics I -- VIII. Apotropaics II -- IX. Search and Destroy -- X. The Vampire's Activity -- XI. Some Theories of the Vampire -- XII. The Body after Death -- XIII. Actions and Reactions -- XIV. Hands Emerging from the Earth -- XV. Down to a Watery Grave -- XVI. Killing the Vampire -- XVII. Body Disposal and Its Problems -- XVIII. The Soul after Death -- XIX. Keeping Body and Soul Apart -- Conclusion -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	In this engrossing book, Paul Barber surveys centuries of folklore about vampires and offers the first scientific explanation for the origins of the vampire legends. From the tale of a sixteenth-century shoemaker from Breslau whose ghost terrorized everyone in the city, to the testimony of a doctor who presided over the exhumation and dissection of a

graveyard full of Serbian vampires, his book is fascinating reading. "This study's comprehensiveness and the author's bone-dry wit make this compelling reading, not just for folklorists, but for anyone interested in a time when the dead wouldn't stay dead."-Booklist "Barber's inquiry into vampires, fact and fiction, is a gem in the literature of debunking... [and] a convincing exercise in mental archaeology."-Roy Porter, Nature "A splendid book about the undead, illuminated by the findings of morbid anatomy.... The main value of this most interesting book is to remind us how far we have come in our ability to explain the world and how this has released us from at least some terrors."-Anthony Daniels, Spectator "This book is fascinating reading for physicians and anthropologists as well as anyone interested in folklore."-R. Ted Steinbock, M.D., Journal of the American Medical Association "A fascinating and pain-staking (sorry!) thesis, which welds together folklore, epidemic panic, communal stupidity, and forensic and funereal science."-Huw Knight, New Scientist
