

1. Record Nr.	UNINA9910452563603321
Autore	Roy Yannick <1971->
Titolo	La revelation inachevee : le personnage a l'epreuve de la verite romanesque // Yannick Roy
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2011 ©2011
ISBN	2-8218-9774-X 2-7606-2732-2
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	809.3
Soggetti	Fiction - History and criticism - Theory, etc Realism in literature Fictitious characters
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine par l'auteur comme these (de doctorat--McGill University), 2009.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Longtemps soupçonné d'être frivole, de cultiver le mauvais goût et d'entretenir chez son lecteur des rêveries chimériques, le roman, au moins depuis Don Quichotte, s'est curieusement retourné contre lui-même au nom de la réalité qu'on lui reprochait de fuir. Ce faisant, il s'est transformé radicalement, bien sûr, en se séparant des vieux romans idéalistes qu'il désignait désormais comme ses ennemis. Mais il est aussi resté, plus discrètement peut-être, fidèle à ses origines, c'est-à-dire au mensonge et à l'illusion dont les romanciers n'ont cessé de réaffirmer la profonde et secrète nécessité. Cet essai se présente comme une réflexion sur l'art du roman, et plus particulièrement sur l'ambiguïté du savoir dont cet art est investi ; s'il est vrai que le roman nous apprend quelque chose sur l'homme, il nous apprend aussi et surtout que l'homme n'est pas seulement l'objet d'un savoir. En s'intéressant aux œuvres de Cervantès, Balzac, Flaubert, Valéry et Kundera, l'auteur entend démontrer que tout romancier, même le plus lucide, concède au personnage le mystère de sa liberté.

