

1. Record Nr.	UNISA990000662840203316
Autore	GHIGLIONE, Rodolphe
Titolo	Les direx analysée : l'analyse propositionnelle du liscours / Rodolphe Ghiglione, Benjamin Matalon, Nicole Bacri
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1985
ISBN	2-903981-86-4
Descrizione fisica	188 p. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	MATALON, Benjamin BACRI, Nicole
Disciplina	445
Soggetti	Lingua franfese - Grammetica
Collocazione	VI.4.D. 46(If B 614)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910452551503321
Autore	Schaffers Uta
Titolo	Konstruktionen der Fremde [[electronic resource]] : Erfahren, verschriftlicht und erlesen am Beispiel Japan / / Uta Schaffers
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : W. de Gruyter, 2006
ISBN	1-282-19562-X 9786612195624 3-11-916644-8 3-11-020193-3
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Collana	Spectrum Literaturwissenschaft, , 1860-210X ; ; 8
Classificazione	GE 5206
Disciplina	830
Soggetti	German literature - 19th century - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism Alienation (Social psychology) in literature Germans - Japan Electronic books. Japan In literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The author's Habilitationsschrift--Universitat zu Koln, 2005.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [346]-389)and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Einleitung -- 2 Fremde und Fremderfahrung -- 3 Die Fremde als Sehnsuchtsraum: Japan im Werk Bernhard Kellermanns -- 4 Die Fremde als Lebens- und Erfahrungswelt: Briefe aus Japan in die Heimat -- 5 In der Fremde lesen -- 6 Zusammenfassung und bildungspragmatische Überlegungen -- Back matter
Sommario/riassunto	Dieses Buch untersucht, wie und unter welchen Bedingungen die 'Fremde' zunächst in einer konkreten Begegnung erfahren und anschließend schreibend und lesend konstruiert, also in Texten verfügbar gemacht und im Rezeptionsprozess erneut hergestellt wird. Dabei werden auch Fragen nach den Bedingungen, Spielräumen und Grenzen des Fremdverstehens reflektiert. Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen exemplarisch deutschsprachige Texte über Japan, u. a. von Bernhard Kellermann, Max Dauthendey und Gerhard Roth.

Herausgearbeitet und analysiert werden auf inhaltlicher, sprachlicher und formaler Ebene insbesondere die Strukturen und Tradierungen sowie die Musterbildungen, in denen sich die Konstruktionen der 'Fremde Japan' vollziehen. Einen ersten Schwerpunkt der Untersuchung bilden die japanbezogenen Werke Bernhard Kellermanns. Anhand der Textsorte Brief wird dann eine spezifische Form des Schreibens aus und über Japan genauer fokussiert. Die Untersuchung der Komponenten 'Lesen' und 'Schrift' als inhaltliche Elemente der Texte zeigt abschließend, inwiefern 'Lesen' als Metaphernkomplex und als Wahrnehmungshaltung die Grundfigur der Fremdbegegnung bildet, und wie die 'fremde Schrift' als 'unlesbar' konstruiert und funktionalisiert wird.
