

1. Record Nr.	UNINA9910452443303321
Titolo	Artists in the workforce [[electronic resource]] : trends and data // Damian A. Cohn, editor
Pubbl/distr/stampa	New York, : Nova Science Publishers, c2010
ISBN	1-61761-396-7
Descrizione fisica	1 online resource (219 p.)
Collana	Professions - training, education and demographics series
Altri autori (Persone)	CohnDamian A
Disciplina	331.7/6170973
Soggetti	Artists - United States Arts - United States Occupational surveys - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Executive summary -- NEA research on artist occupations -- Artist occupation data -- The artist workforce over time -- Geographic trends -- Demographic trends -- Employment and income -- Artist profiles -- Guide to tables and terms -- Tables -- Appendix A : Census occupation codes, 1990 and 2000 -- Appendix B : Data sources and accuracy -- Appendix C : The American community survey.

2. Record Nr.	UNINA9910493740103321
Autore	Pospisil Jan <p>Jan Pospisil, Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung, Österreich </p>
Titolo	Konfliktlandschaften des Südsudan : Fragmente eines Staates / Jan Pospisil
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783732855803 3732855805 9783839455807 3839455804
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (337 p.)
Collana	Edition Politik
Disciplina	320
Soggetti	South Sudan Südsudan Bewaffneter Konflikt Armed Conflict Friedensentwicklung Peacebuilding Friedensprozess Peace Process Civil War Bürgerkrieg Sub-sahara Africa Subsahara-Afrika Politik Politics Gewalt Violence Konfliktforschung Conflict Studies Staat State Africa Afrika Political Science Politikwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- Vorwort -- Fragmentarische Erkundungen -- »Vor Reisen nach Südsudan wird gewarnt. Es wird dringend empfohlen, das Land zu verlassen.« -- Die Unordnung der Fragmente -- Die Methodologie des Fragments -- Fahrplan -- Koloniale Integration -- Geschichten des Werdens und Scheiterns -- Prästaatliche Institutionalisierungen -- Periphere Integration -- Wirkungen des Kolonialismus -- Sudan -- Anti-Antikolonialismus -- Diskrepanzen des Widerstandes -- Vorboten eines Bürgerkrieges -- Ein umfassendes Friedensabkommen -- »Nationale« Geschichte -- Unabhängigkeit -- Der Weg in den Bürgerkrieg -- Zusammenbruch und Revitalisierung -- Durchdringungen -- Kolonialismus -- Sklaverei -- Wasser -- Hilfe -- Aktivismus -- Politischer Marktplatz -- Ein Marktplatz politischer Loyalität -- Entrepreneure -- Schmiermittel -- Ethnopolitik -- Eine Frage der Diktion -- Dinka-Dominanz? -- Vielschichtigkeit. Die ethnopolitische Konfliktlandschaft in Jonglei -- Transition -- Die politische Transition -- Sicherheitssektorreform -- Verfassung und Wahlen -- Tajility -- (De)Marginalisierung -- Vulnerabilität -- Abgeschiedenheit -- Rollenbilder -- A good place to make money -- »I eat at my Table« -- Zeit -- Footing -- Rule by Law -- Korruption -- Fragmente eines Staates -- Ein Staat in Fragmenten -- Ein Staat in Konfliktlandschaften -- Dieses Land hat alles -- Eine Nation in Fragmenten -- Strategische Ambivalenz -- Institutionelles Unsettlement -- Abkürzungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Geografie -- Sachindex -- Personenindex.</p>
Sommario/riassunto	<p>Nach einem jahrzehntelangen Bürgerkrieg erlangt die Republik Südsudan am 9. Juli 2011 ihre Unabhängigkeit. Doch trotz aller Bemühungen um einen friedlichen Staatsaufbau nimmt die erste Dekade der Eigenstaatlichkeit einen gewaltsamen Verlauf: Im Dezember 2013 schlittert der Südsudan in einen blutig geführten Bürgerkrieg, der sich nicht als einheitlicher Konflikt mit klar definierbaren Parteien, sondern zu einem Amalgam komplex verschachtelter Konfliktlandschaften entwickelt. In analytischen Vignetten, die verschiedene Regionen sowie die nationale und internationale Dimension des Bürgerkrieges untersuchen, gibt Jan Pospisil einen Einblick in die südsudanesishe Konfliktrealität.</p> <p>»Ein fundiertes, wunderbar realistisches und spannendes Werk zu einem aktuellen Thema, das in seiner Bedeutung weit über Afrika hinaus geht.«</p> <p>»Eine aufschlussreiche Lektüre für alle, die mehr über den jüngsten Staat der Welt wissen möchten.«</p> <p>Besprochen in:Gegenwind, 397 (2021), Reinhard Pohlhttps://rewi.uni-graz.at, 04.11.2021https://www.centrum3.at, 11 (2021)</p>