

1. Record Nr.	UNINA9910452284103321
Autore	Hamill Lois <1957->
Titolo	Archives for the lay person [[electronic resource]] : a guide to managing cultural collections // Lois Hamill
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland, : AltaMira Press, a division of Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2013
ISBN	0-7591-1973-2 1-299-19588-1
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Collana	American Association for State and Local History book series
Disciplina	025.3/414
Soggetti	Archives Archives - Administration Archival materials - Management Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Introduction; Chapter 1; Chapter; Chapter 3; Chapter 4; Chapter 5; Chapter 6; Chapter 7; Chapter 8; Chapter 9; Chapter 10; Chapter 11; Chapter 12; Chapter 13; Chapter 14; APPENDIXES; Notes; Bibliography; Index; About the Author
Sommario/riassunto	Collections management can be a daunting task for volunteers and employees alike. Archives for the Lay Person provides practical, step-by-step guidance for those managing all facets of archival collections at small organizations.

2. Record Nr.	UNINA9910831822203321
Autore	Becker Uwe
Titolo	Deutschland und seine Flüchtlinge : Das Wechselbad der Diskurse im langen Sommer der Flucht 2015 // Uwe Becker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	9783839464267 3839464269
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	X-Texte zu Kultur und Gesellschaft
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Emigration & Immigration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- 1 Diskurstheoretische Anmerkungen – eine Hinführung -- 2 Die »Flüchtlingskrise« und ihre Umdeutung -- 3 Moralische Landnahme -- 4 Kölner Silvesternacht -- 5 Fremde Freunde – Fremde Feinde -- Epilog: »Guter Flüchtling« – » Schlechter Flüchtling« -- Literatur -- Material
Sommario/riassunto	Die Aufnahme Tausender »Fremder« im Sommer 2015 wurde medial euphorisiert als »deutsches Wunder« beschrieben. Die Geflüchteten selbst tauchten in dieser Perspektive kaum auf. Dem Narrativ der » Willkommenskultur« folgte ein Wechselbad der Diskurse hin zum drohenden Staatsversagen, der Belastungsgrenze oder sexueller Übergriffe. Der »Flüchtling« wurde zum Verursacher nationaler Bedrängnisse. Uwe Becker analysiert diese Diskurse und zeichnet nach, welche Narrative sich im »langen Sommer der Flucht« aufgebaut haben. Dabei zeigt er auf, wie sie im kollektiven Gedächtnis ruhen, jederzeit aktivierbar sind und bis heute eine restriktive Flüchtlingspolitik legitimieren.