

1. Record Nr.	UNINA9910452274803321
Autore	Mommertz Eckard
Titolo	Acoustics and sound insulation : principles, planning, examples // Eckard Mommertz
Pubbl/distr/stampa	Basel ; ; Boston : , : Birkhauser/Edition Detail, , 2009
ISBN	3-0346-1473-X
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (112 pages) : illustrations (chiefly color), plans (some color)
Collana	DETAIL Practice Detail practice
Disciplina	729.29
Soggetti	Architectural acoustics Tall buildings - Soundproofing Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introduction -- Designation and auditive perception of sound -- Room acoustics -- Building acoustics -- Noise control in urban planning -- Sound insulation as a quality feature in housing -- Inner-city development, Munich -- Office buildings -- Swiss Re offices, Munich -- Schools and preschool facilities -- Primary school in Erding -- Lecture theatres, congress halls, plenary chambers -- Zollverein School of Management and Design in Essen -- Small rooms for music -- Music school in Grünwald -- Conversion of an officers' casino into a music school in Landshut -- Rooms for sound -- Opera house in Hangzhou -- Philharmonic Hall in Essen -- Churches -- Appendix -- Authorities, institutes and trade associations (selection) -- Index -- Picture credits
Sommario/riassunto	Acoustics and protection against noise do not perhaps number among the primary parameters that normally influence the design of a building. Nevertheless, at the very latest when the lecturer in the seminar room cannot be heard, when the noise level in an open-plan office reaches unbearable levels, or when a neighbor's noise deprives you of sleep, it becomes clear just how essential acoustic can be to everyday well-being. it is not just concert halls or the amphitheatres of antiquity that call for acoustic quality; rather, every building, indeed

every room, has an acoustic dimension that changes according to the nature of its particular requirements. This practice-oriented volume provides expert planners and architects but also interested developers with practical knowledge on the subject of acoustics in high-rise architecture, beginning with standards on methods of planning and prognosis and moving on to the areas of acoustics of rooms and architecture and noise protection in urban planning. Typologically organized chapters comment on proper approaches to the subject with examples of different types of building such as residential and office buildings, schools, kindergartens, lecture halls, event spaces, and so on, because appropriate acoustic conditions make an essential contribution to the success of a project.

Schallschutz und Akustik gehören vielleicht nicht zu den primären Parametern, die den Entwurf eines Gebäudes normalerweise beeinflussen. Doch spätestens wenn man den Vortragenden im Seminarraum nicht versteht, der Geräuschpegel im Großraumbüro unerträgliche Ausmaße annimmt oder das Rumoren des Nachbarn einem den Schlaf raubt, wird klar, wie wesentlich die Raumakustik zum alltäglichen Wohlbefinden beiträgt. Nicht nur Konzertsäle oder das antike Amphitheater erheben Anspruch auf akustische Qualität, sondern jedes Gebäude, sogar jeder Raum besitzt eine akustische Dimension, die je nach Funktion in ihren individuellen Anforderungen variiert. Der vorliegende Praxis-Band vermittelt allen Fachplanern, Architekten, aber auch interessierten Bauherren praxisnahe Kenntnisse zum Thema Akustik im Hochbau, angefangen von normativen Regelungen über Planungs- und Prognosemethoden bis hin zu den Bereichen Raumakustik, Bauakustik und Schallschutz im Städtebau. Typologische Kapitel erläutern beispielhaft den richtigen Umgang mit der Thematik an verschiedenen Gebäudearten wie beispielsweise Wohn- und Bürogebäuden, Schulen, Kindergärten, Hörsälen, Veranstaltungsräumen etc. , denn angemessene akustische Bedingungen tragen zum Erfolg eines Projektes massgeblich bei.
