

1. Record Nr.	UNINA9910452207503321
Autore	Hogan Robert Goode <1930->
Titolo	Arthur Miller [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, MN, : University of Minnesota Press, 1964
ISBN	0-8166-5201-5
Descrizione fisica	1 online resource (49 p.)
Collana	University of Minnesota pamphlets on American writers ; ; no. 40
Disciplina	800
Soggetti	Dramatists Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 46-48.
Nota di contenuto	Arthur Miller; Selected Bibliography
Sommario/riassunto	Arthur Miller - American Writers 40 was first published in 1964. Minnesota Archive Editions uses digital technology to make long-unavailable books once again accessible, and are published unaltered from the original University of Minnesota Press editions.

2. Record Nr.	UNINA9910418050603321
Autore	Amauger-Lattes Marie-Cécile
Titolo	Le contrat dans tous ses États // Cécile Le Gallou, Anne Marmisse-d'Abbadie d'Arrast
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2019
ISBN	2-37928-079-7
Descrizione fisica	1 online resource (177 p.)
Altri autori (Persone)	de BertierLestradeBérénice Le GallouCécile Marmisse-d'Abbadie d'ArrastAnne Rass-MassonLukas TisseyreSandrine TorricelliChrifiSarah WesleySimon WilderspinMichael Marmisse-d'Abbadie d'ArrastAnne
Soggetti	Law (General) libre circulation accord familial force majeure droit commun réforme loi de police
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Parce que le contrat, polymorphe, irrigue de nombreux pans du droit, parce que le contrat, international, transcende les limites géographiques, l'idée d'un colloque jouant sur « Le contrat dans tous ses États » s'est imposée à ses deux organisatrices. Le caractère transfrontalier du contrat et la multiplication des échanges interétatiques rendent essentielle la problématique du conflit de lois et

du conflit de juridictions, donc la thématique du droit international privé. Cette dernière a été abordée dans toute sa diversité, du droit des obligations stricto sensu, en passant par les questions familiales, sans oublier le droit du travail et les mécanismes perturbateurs au premier rang desquels les lois de police. L'internationalité ne pouvait laisser de côté la nécessaire approche comparatiste des contrats. Plusieurs réflexions de droit comparé français et anglais sont menées, car le droit continental et la Common law s'opposent traditionnellement et parce que l'actualité juridique des deux côtés de la Manche (la réforme du droit français du contrat ainsi que les négociations post-Brexit notamment) invite le juriste à s'interroger sur les influences de chacun : aussi est-il question de l'influence britannique sur les remèdes français à l'inexécution du contrat, ainsi que celle qui pourrait enrichir la clause de force majeure dans le droit français. Les interactions anglaises et françaises de la bonne foi dans les contrats au regard du pouvoir discrétionnaire du juge sont également envisagées. Ces réflexions sont prolongées par une analyse de la bonne foi dans le droit français du contrat, et, enfin, par une approche comparée du contrat dans le droit de la famille.
