

1. Record Nr.	UNINA9910451633903321
Autore	Rondon Cesar Miguel
Titolo	The book of salsa [[electronic resource]] : a chronicle of urban music from the Caribbean to New York City / / Cesar Miguel Rondon ; translated by Frances R. Aparicio with Jackie White
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill, : University of North Carolina Press, c2008
ISBN	0-8078-8638-6 1-4696-0380-2 0-8078-8639-4
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Latin America in translation/en traduccion/em traducao
Altri autori (Persone)	AparicioFrances R WhiteJackie
Disciplina	781.64
Soggetti	Salsa (Music) - History and criticism Salsa musicians - Caribbean Area Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally published in Spanish: Caracas : Editorial Arte, 1980. Discography (p. [309]-312) and index.
Nota di bibliografia	Includes discography and index.
Nota di contenuto	Salsa zero: the 1950s -- The 1960s -- Salsa's the thing -- The New York sound -- Our (Latin) thing -- The thing in Montuno -- The boom -- Another thing -- All of the salsas.
Sommario/riassunto	Salsa is one of the most popular types of music listened to and danced to in the United States. Until now, the single comprehensive history of the music--and the industry that grew up around it, including musicians, performances, styles, movements, and production--was available only in Spanish. This lively translation provides for English-reading and music-loving fans the chance to enjoy César Miguel Rondón's celebrated El libro de la salsa . For this first English-language edition, Rondón has added a new chapter to bring the story of salsa up to the present.

2. Record Nr.	UNINA9910141745003321
Autore	Mezzadra Sandro
Titolo	Confini e frontiere : La moltiplicazione del lavoro nel mondo globale // Sandro Mezzadra, Brett Neilson
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2014
ISBN	88-15-32054-7
Descrizione fisica	1 online resource (472 pages)
Collana	Saggi (Bologna, Italy)
Disciplina	320.12
Soggetti	Borderlands Foreign workers
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prefazione -- Capitolo primo La proliferazione dei confini -- Capitolo secondo Fabbrica mundi -- Capitolo terzo Frontiere del capitale -- Capitolo quarto Figure del lavoro -- Capitolo quinto Nello spazio dei confini temporali -- Capitolo sesto La macchina sovrana della governamentalita -- Capitolo settimo Zone, corridoi e geografie post-sviluppiste -- Capitolo ottavo Produzione di soggettivita -- Capitolo nono Tradurre il comune -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	In Europa, in Asia, nel Pacifico, nelle Americhe, i confini e le terre che li circondano sono oggi scenario di forti tensioni, di lotte violente e di tragedie umanitarie. Basta pensare alle morti, spesso senza nome, dei migranti che vanno in cerca di un futuro sfidando le acque del Mediterraneo o il deserto tra Messico e Stati Uniti. I moderni processi di globalizzazione non hanno affatto creato un mondo senza barriere, e hanno anzi generato una vera moltiplicazione di confini. Il libro ne traccia l'intricata mappa, indagando gli effetti che tale dinamica produce sul lavoro, sui movimenti migratori e sulla vita politica. Sullo sfondo della crisi e della trasformazione dello Stato-nazione, sono i concetti stessi di cittadinanza e sovranita a essere ridefiniti.