

1. Record Nr.	UNINA9910451529703321
Autore	Knowles Murray <1948, >
Titolo	Language and control in children's literature / / Murray Knowles and Kirsten Malmkjaer
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1996
ISBN	1-134-88435-4 0-585-44720-9 0-203-41975-8 1-280-32143-1
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Altri autori (Persone)	MalmkjrKirsten
Disciplina	820.9/9282
Soggetti	Children's stories, English - History and criticism - Theory, etc Social control in literature Discourse analysis, Literary Children - Books and reading English language - Rhetoric Speech acts (Linguistics) Persuasion (Rhetoric) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [267]-275) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Preface; Acknowledgements; Children's literature in England; Literature as a carrier of ideology: children's literature and control; Traditional juvenile fiction; Today's young reader; The fairytale; Fantasy fiction; Last thoughts; References; Index
Sommario/riassunto	In this important and timely study Murray Knowles and Kirstin Malmkjaer examine the work of some of our most popular children's writers, from this and the last century, in order to expose the persuasive power of literature.

2. Record Nr.	UNINA9910140857503321
Autore	Clerici Fausta
Titolo	Il corpo in vetrina : cura, immagine, benessere, consumo tra scienza dell'alimentazione e filosofia / / Fausta Clerici, Fabio Gabrielli, Alfredo Vanotti ; presentazione a cura di Carla Favaro
Pubbl/distr/stampa	Milan, : Springer, 2010
ISBN	1-283-07679-9 9786613076793 88-470-1691-6
Edizione	[1st ed. 2010.]
Descrizione fisica	1 online resource (93 p.)
Altri autori (Persone)	FavaroCarla VanottieAlfredo GabrielliFabio
Disciplina	362.196/398
Soggetti	Human body
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Title Page; Copyright Page; Presentazione; Prefazione; Table of Contents; 1 Il regime della felicità; 2 Dal personaggio alla "giusta misura"; 3 Il primato della medicina che cura sulla medicina che salva; 4 Percorsi virtuosi; 5 Contro il tempo dell'utilità; 6 Il gioco di palpebre; Nota conclusiva; Appendice La bellezza e la "forma" corporea: volontà, desiderio, fantasia, realtà; Bibliografia
Sommario/riassunto	L'obesità è una patologia che comporta gravi rischi per la salute ed è in continuo aumento, ma in realtà soltanto il 10% delle persone obesse o soprappeso sono a dieta, mentre è a dieta quasi il 20% di coloro che non ne hanno bisogno. È uno dei paradossi del mondo attuale, o meglio, dei paesi industrializzati: nel resto del mondo, gran parte della popolazione soffre ancora di grave malnutrizione, mentre molti di noi si mettono a dieta soltanto per essere più belli; non solo, anche e soprattutto per essere più felici. Oggi chi non sceglie la felicità è considerato un perdente e finisce per sentirsi inadeguato, lacerato dalla vergogna, che nella nostra epoca ha preso il posto della colpa e annulla la stima di sé. Si impone dunque una riflessione profonda sulla nostra vita quotidiana, sul senso delle nostre azioni, sulle finalità che ci

proponiamo, sui valori a cui ci affidiamo. Gli autori affrontano il tema spaziando a tutto tondo e toccando tanti argomenti apparentemente diversi tra loro – dalla piramide alimentare alla medicalizzazione della società odierna, dalle strategie contro il consumismo alla rivalutazione del senso del limite – con il fine di orientare le nostre scelte di vita all'interno di una società sempre più complessa e artificiale.
