

1. Record Nr.	UNINA9910451461303321
Autore	Kruse Margot
Titolo	Beitrage zur franzosischen Moralistik [[electronic resource] /] / Margot Kruse ; herausgegeben von Joachim Kupper ; in Verbindung mit Andreas Kablitz und Bernhard Konig
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, 2003
ISBN	1-282-19545-X 9786612195457 3-11-020173-9
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Classificazione	IF 6250
Altri autori (Persone)	KupperJoachim KablitzAndreas KonigBernhard <1932->
Disciplina	840.9/004
Soggetti	French literature - 17th century - History and criticism Ethics in literature Ethics - France Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Issued in honor of Margot Kruse's 75th birthday.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- Die französischen Moralisten des 17. Jahrhunderts -- Sagesse et folie dans l oeuvre des moralistes -- Justification et critique du concept de la dissimulation dans l'oeuvre des moralistes du XVIIe siècle -- Éthique et critique de la gloire dans la littérature française du XVIIe siècle -- „La gloire du monde“ und „la gloire de Dieu“ im Werk von Mademoiselle de Scudéry -- Zur Bedeutung des Begriffes „gloire“ in Pascals Pensées -- Die Bedeutung der „Figures“ und des figurativen Denkens in Pascals Pensées -- Die Verbindung verschiedener Denkformen in Pascals Pensées -- Zum Begriff der „vérité“ und der „vérité opposée“ in Pascals Pensées -- Freiheit als moralisches und moralistisches Postulat in der französischen Literatur des 17. Jahrhunderts -- Réflexion spirituelle et philosophie morale dans les Produits de la civilisation perfectionnée de Chamfort -- Lob und Tadel des Alters -- Un Précurseur de La Bruyère -- La Rochefoucauld en Allemagne -- Chamfort en Allemagne --

Backmatter

Sommario/riassunto

Der vorliegende Band präsentiert Margot Kruses wichtigste Aufsätze zur Moralistik, von den späten sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts bis in die unmittelbare Gegenwart. Die Studien, zum größten Teil auf Deutsch, einige auf Französisch, gliedern sich in zwei Sektionen. Die Abhandlungen der ersten Sektion behandeln im Anschluss an eine Einführung zentrale moralistische Konzepte in den Schriften von La Rochefoucauld, von Mlle de Scudéry, von Chamfort und v. a. von Pascal. Die zweite Sektion ist dem Umfeld der großen französischen Moralisten gewidmet. Zudem kommen Vorläufer und parallele Phänomene in England und Spanien, schließlich die Rezeption, v. a. in Deutschland, bei Schopenhauer und Nietzsche, zur Sprache.