

1. Record Nr.	UNINA9910450648603321
Titolo	Between poverty and the pyre : moments in the history of widowhood / / edited by Jan Bremmer and Lourens van den Bosch
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1995
ISBN	1-134-88882-1 1-134-88883-X 1-280-33149-6 0-203-30853-0 0-203-03698-0
Descrizione fisica	1 online resource (285 p.)
Altri autori (Persone)	BremmerJan N BoschLourens van den <1944->
Disciplina	305.48/9654/09
Soggetti	Widowhood Life cycle, Human Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 247-251) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; List of illustrations; Notes on contributors; Preface; Editors' note; WIDOWS' WORLDS Representations and realities Marjo Buitelaar; THE PUBLIC IMAGE OF THE WIDOW IN ANCIENT ISRAEL Karel van der Toorn; PAUPER OR PATRONESS The widow in the Early Christian Church Jan N.Bremmer; WIDOWS IN ANGLO-SAXON ENGLAND Rolf H.Bremmer Jr; WIDOWS AND THE LAW The legal position of widows in the Dutch Republic during the seventeenth and eighteenth centuries Dieneke Hempenius-van Dijk; 'EUROPEAN' WIDOWS IN THE DUTCH EAST INDIES Their legal and social position Heleen C.Gall WOMEN WITHOUT MEN Widows and spinsters in Britain and France in the eighteenth century Olwen HuftonNOBLE WIDOWS BETWEEN FORTUNE AND FAMILY Yme Kuiper; THE ULTIMATE JOURNEYSat and widowhood in India Lourens P. van den Bosch; WIDOWS IN ISLAM Willy Jansen; WIDOWS HIDDEN FROM VIEW The disappearance of mourning dress among Dutch widows in the twentieth century Geertje van Os; WIDOWS IN WESTERN HISTORY A select bibliography Frouke Veenstra

and Kirsten van der Ploeg; Index

Sommario/riassunto

Between Poverty and the Pyre examines the history of the experience of widowhood across different cultures. It brings together a collection of essays by historians, anthropologists and philologists. The book shows how difficult it is to define the 'typical' widow, as the experiences of these women have differed so widely, not simply because of their different time periods and locations, but also because of their varying legal and religious status and economic conditions. The study is diverse with subjects ranging from: *Hindu wives who followed their husbands to the pyre *

2. **Record Nr.**

UNINA9910861979903321

Titolo

Literatur und Auswärtige Kulturpolitik / Jan Kantorczyk, Pawel Zajas, Michael Reiffenstuel, Michail Efimovic Svydkoj, Dorothea Ru"land, Vladimir Vjaceslavovic Kocin, Heike Friesel, Slavka Rude-Porubska, Monika Schmitz-Emans, Alexander Gurdon, Mario Dunkel, Peter Goßens, Stefan Maurer, Alexander W. Belobratow, Dirk Kemper, Elisabeth Cheaure, Dirk Kemper, Natalia Bakshi, Elisabeth Cheaure, Pawel Zajas

Pubbl/distr/stampa

Paderborn, : Brill | Fink, 2019

ISBN

3-8467-6440-X

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource

Collana

Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- & Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau ; ; 17

Disciplina

491.8

Soggetti

deutsche Kultur
deutsche Identität
Kulturvermittlung
Literaturwissenschaft
German identity
literary studies
Auswärtiges Amt
Deutschlandbild
Germany Cultural policy
Germany

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Nota di contenuto

Front Matter -- Copyright page -- Vorwort -- Die Kraft des Verbindenden / Jan Kantorczyk -- Einleitung / Natalia Bakshi , Elisabeth Cheauré , Dirk Kemper and Pawe Zajas -- Kulturpolitische Statements -- Kultur und Politik – Begegnung braucht Räume / Michael Reiffenstuel -- Die Tiefe deutsch-russischer Kulturbeziehungen / Michail Efimovi Švydkoj -- Knowledge Diplomacy – das Paradigma der Zukunft? / Dorothea Rüländ -- Die Stiftung Russkij Mir im russisch-deutschen Kulturaustausch / Vladimir Vjaeslavovi Koin -- Deutschland -- Auf Hausbesuch bei literarischen Leuchttürmen / Heike Friesel -- Übersetzungsförderung und Auswärtige Kulturpolitik Deutschlands in einer Mikroperspektive / Slávka Rude-Porubská -- Die Villa Massimo in Rom / Monika Schmitz-Emans -- „Als Beweis der in Deutschland herrschenden geistigen Toleranz ...“ / Pawe Zajas -- Werben um die neutrale Schweiz / Dirk Kemper -- Dirigent und Agent / Alexander Gurdon -- Musik in der auswärtigen Kulturpolitik der BRD (1955-1990) / Mario Dunkel -- „Auf dem Weg nach Europa“ / Peter Gossens -- Österreich -- „Die Räume der Bibliothek vorbildlich, das Interesse enorm“ / Stefan Maurer -- Die „Österreich-Bibliothek“ in St. Petersburg / Alexander W. Belobratow -- Schweiz -- Zur Rolle der Literatur in der Schweizer Außenkulturpolitik des 20. Jahrhunderts / Thomas Kadelbach -- Russland -- Der Beginn der Auswärtigen Kulturpolitik in Russland / Dirk Kemper -- Zur Genese der auswärtigen Kulturpolitik in der UdSSR / Natalia Bakshi -- Deutsch-russische Kooperation -- Zufall, Engagement oder Folge stringenter Kulturpolitik? / Elisabeth Cheauré -- Back Matter -- Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger -- Publikationsreihe.

Sommario/riassunto

Das Verhältnis von Literatur und Auswärtiger Kulturpolitik hat bislang nur wenig Beachtung gefunden. Sicher gilt, dass Auswärtige Kulturpolitik nur in Ausnahmefällen Einfluss auf die Produktion von Literatur zeigt, dafür aber ganz erheblichen auf die internationale Rezeption deutschsprachiger Literatur. Seit 1919 befasst sich eine eigene Abteilung im Auswärtigen Amt mit auswärtiger Kulturpolitik. Deren Ziele sind seither in wechselnden historisch-politischen Konstellationen im-mer wieder neu bestimmt worden, der Ansatz aber blieb weitgehend gleich: Mit deutscher Kultur sollte implizit eine Vorstellung von deutscher Identität, Mentalität oder Gesellschaftsform vermittelt werden. Aktuell geht es um die Herstellung und das Offenhalten von Dialog- und Begegnungsraumen, die ein internationales Miteinander ermöglichen. Im System der Auswärtigen Kulturpolitik verandert sich die Funktionalität literarischer Texte, sie erhalten gleichsam durch den kulturpolitischen Vermittlungsakt eine zusätzliche Bedeutungsaufladung, die der Leser auch realisieren soll. Der Band entfaltet ein breites Spektrum von Fallstudien von der Auswärtigen Kulturpolitik am Hofe Peters I. bis in die Gegenwart und wartet mit Statements hochrangiger Vertreter aus Politik und Mittlerorganisationen auf.