

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910450648203321 |
| Autore | Cherry-Garrard Apsley <1886-1959.> |
| Titolo | The worst journey in the world [[electronic resource]] : a tale of loss and courage in Antarctica // Apsley Cherry-Garrard |
| Pubbl/distr/stampa | Santa Barbara, Calif., : Narrative Press, 2001 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (671 p.) |
| Disciplina | 919.8/904 |
| Soggetti | Electronic books. Antarctica Discovery and exploration Antarctica Discovery and exploration British |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Originally published: Worst journey in the world, Antarctic, 1910-1913. London : Constable and Co., 1922. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910491044503321 |
| Titolo | Oliver Cromwell / / Edited by Anatolij Lunaarskij, Cesare G. De Michelis |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : , : Stilo Editrice, , 2018 ©2018 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (261 pages) |
| Collana | Pagine di Russia |
| Disciplina | 941.064092 |
| Soggetti | Cromwell, Oliver |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Il melodramma storico Oliver Cromwell (1919) di Anatolij Lunaarskij (1875-1933), Commissario del popolo per l'Istruzione del primo Governo sovietico, © uno dei testi più significativi dei "misteri rivoluzionari" dell'Ottobre teatrale. La proiezione ideale della rivoluzione inglese del '600 su quella bolscevica dell'Ottobre 1917 nasce sulla scorta d'una visione storiografica stabilizzata dal succedersi delle Rivoluzioni in Europa: quella puritana attrasse Lunaarskij anche per via della sua tendenza a vedere nel socialismo una nuova "religione" dell'Umanità. Un rinnovato esercizio di teopoesi, nel quale s'intrecciano motivi politici, sociali e culturali (inclusa una nota di massoneria). |