

1. Record Nr.	UNINA9910450646803321
Autore	Marx Karl <1818-1883.>
Titolo	The 18th Brumaire of Louis Bonaparte [[electronic resource] /] / Karl Marx
Pubbl/distr/stampa	London, : Electric Book Co., c2001
ISBN	1-281-24081-8 1-4619-1140-0 9786611240813
Descrizione fisica	1 online resource (142 p.)
Altri autori (Persone)	EngelsFriedrich <1820-1895.>
Soggetti	Electronic books. France History France History Coup d'etat, 1851 France History February Revolution, 1848 France History Second Republic, 1848-1852
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Preface by Friederich Engels.

2. Record Nr.	UNINA9910139951703321
Autore	Massot Emilie
Titolo	De la Parole Avant le Discours: Communication Pré- et Post-Natale Dans une Comunidad Campesina D'Amazonie Péruvienne
Pubbl/distr/stampa	Éditions de l'IHEAL, 2007 [Place of publication not identified], : Unknown Publisher, 2007
ISBN	2-915310-47-5
Descrizione fisica	1 online resource (156 p.)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Partie pour sa première recherche de terrain en anthropologie avec l'intention d'étudier l'organisation auto-nome des enfants scolarisés dans une communauté indienne, Émilie Massot rentre en ayant partagé la vie d'une communauté ni indienne ni blanche, où les enfants ne s'organisent pas particulièrement en groupe autonome. Intéressée par la petite enfance et la périnatalité, elle découvre, non sans surprise, que les membres de la communauté pratiquent une théorie phénotypique de la gestation. C'est-à-dire que les gestes, les comportements, les nourritures et le régime alimentaire non seulement de la mère, mais aussi de son entourage, ont un effet direct sur la beauté du nouveau-né (callipédie). De même comprend-elle à son grand étonnement que, réciproquement, le fœtus manifeste des désirs que l'entourage doit respecter s'il veut que sa croissance soit congrue: ce dernier est en effet doté d'une parole muette, que tout auditeur attentif peut percevoir...