

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0090183
	Autore	Thucydides
	Titolo	2: Libri 3.-4.-5. / Tucidide ; introduzione di Moses I. Finley ; traduzione a cura di Franco Ferrari ; bibliografia e note di Giovanna Daverio Rocchi
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Rizzoli, 1996
	ISBN	88-17-16550-6
	Edizione	[5. ed]
	Descrizione fisica	474-995 p. ; 18 cm. - Sul frontespizio: Testo greco a fronte.
	Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910450472803321
	Autore	Fleischer Charles H
	Titolo	Employer's Rights [[electronic resource]] : Your Legal Handbook from Hiring to Termination and Everything in Between / / Charles H. Fleischer
	Pubbl/distr/stampa	Naperville, IL, USA, : Sourcebooks, Incorporated, 2004 Sourcebooks, Incorporated
	ISBN	1-4175-5339-1
	Descrizione fisica	1 online resource (418 p.)
	Disciplina	344.7301
	Soggetti	Labor laws and legislation - United States Personnel management - United States LAW Practical Guides
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910457043003321
Autore	Chesterman Andrew
Titolo	Contrastive functional analysis [[electronic resource] /] / Andrew Chesterman
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Philadelphia, : J. Benjamin, c1998
ISBN	90-272-8261-7 1-283-22198-5 9786613221988
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Collana	Pragmatics & beyond, , 0922-842X ; ; new ser. 47
Disciplina	410
Soggetti	Contrastive linguistics Discourse analysis Functionalism (Linguistics) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	CONTRASTIVE FUNCTIONAL ANALYSIS; Editorial page; Title page; Copyright page; Table of contents; Preface; Chapter 1. Contrastive; Chapter 2. Functional; Chapter 3. Analysis; Chapter 4. Rhetoric; Chapter 5. Closing Comments; References; Author index; Subject index
Sommario/riassunto	Why is a raven like a writing-desk? The concept of similarity lies at the heart of this new book on contrastive analysis. Similarity judgements depend partly on properties of the objects being compared, and partly on what the person judging considers to be relevant to the assessment; similarity thus has both objective and subjective aspects. The author shows how contrastive analysis and translation theory make use of the concept in different ways, and explains how it relates to the problematic notions of equivalence and tertium comparationis. The book then develops a meaning-based contrastive

4. Record Nr.	UNINA9910230824603321
Autore	Sbardella Francesca
Titolo	Abitare il silenzio : Un'antropologa in clausura
Pubbl/distr/stampa	Viella
ISBN	9788867285174 8867285173
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.) : ill
Soggetti	Monastic and religious life - France Monasticism and religious orders for women - France Enclosure (Monasticism)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Per la prima volta un'antropologa e storica delle religioni entra nel mondo claustrale cattolico, per motivi di ricerca, come se fosse una postulante. Il limite di accesso, fisico e simbolico, che caratterizza di solito i monasteri, ha spesso prodotto dei lavori di riflesso, in cui l'esperienza di campo, in quanto ambiente comunicativo di incontro, e del tutto assente o deformata. Tali luoghi sono di solito conosciuti attraverso i testi scritti e i racconti dei religiosi che vivono in quel mondo ma che non permettono ad altri di entrarvi. Questo lavoro nasce da un'etnografia partecipata, in veste di attrice sociale protagonista, all'interno di due monasteri francesi di Carmelitane scalze. L'autrice sperimenta e racconta, in prima persona, quelle "minuzie della vita quotidiana" delle monache che sfuggono di solito agli occhi dello studioso, ma che danno forma a processi comunitari e, nel tempo, costruiscono la donna religiosa. L'ideale a cui tende il gruppo monastico non è dato esclusivamente dai testi, che lo definiscono e lo descrivono, ma soprattutto dalla pratica, che costruisce un proprio modello applicativo e che nasce dall'agire stesso. Questo porta la studiosa a vedere come la regola sia applicata nella pratica e quali sfasature si vengano a creare tra ortodossia e ortoprassi.</p>

