

1. Record Nr.	UNINA990004453290403321
Autore	Stern, Jean
Titolo	Bible et tradition chez Newman : aux origines de la théorie du développement / Jean Stern
Pubbl/distr/stampa	Paris : Aubier, c1967
Descrizione fisica	253 p. ; 23 cm
Collana	Théologie ; 72
Disciplina	230.2092 234.2
Soggetti	Newman, John Henry
Locazione	FLFBC
Collocazione	230.209 STE 1
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990000210840203316
Autore	International workshop LCC'94 : 1994
Titolo	Logic and computational complexity : Internatinal workshop LCC '94 : Indianapolis, IN, USA October 13-16, 1994 / Daniel Leivant (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer-Verlag, copyr. 1995
ISBN	3-540-60178-3
Descrizione fisica	VIII, 514 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Lecture notes in computer science ; 960
Disciplina	005131
Collocazione	001 LNCS (960)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNISA990003144480203316
Titolo	Lo scioglimento del matrimonio nei regolamenti europei : da Bruxelles 2 a Roma 3 / a cura di Stefania Bariatti, Carola Ricci
Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 2007
ISBN	978-88-13-26231-0
Descrizione fisica	VII, 286 p. ; 24 cm
Collana	Studi e pubblicazioni della Rivista di diritto internazionale privato e processuale ; 70
Disciplina	340.9166
Soggetti	Matrimonio - Scioglimento - Diritto comunitario - Atti di Congressi
Collocazione	XXIII.3. Coll. 2/ 58 (COLL ZZ 70)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910450371703321
Autore	Walker Lisa <1965->
Titolo	Looking like what you are [[electronic resource]] : sexual style, race, and lesbian identity // Lisa Walker
Pubbl/distr/stampa	New York, : New York University Press, c2001
ISBN	0-8147-8474-7 0-8147-2406-X
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Collana	The Cutting Edge: Lesbian Life and Literature Series
Disciplina	305.48/9664
Soggetti	Lesbians - Identity Lesbianism Homosexuality Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 251-265) and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Introduction: In/visible Differences; 1. Martyred Butches and Impossible Femmes:Radclyffe Hall and the Modern Lesbian; 2. Debutante in Harlem: Blair Niles's Strange Brother; 3. Lesbian Pulp in Black and White; 4. Strategies of Identification in Three Narratives ofFemale Development; 5. How to Recognize a Lesbian: The Cultural Politicsof Looking Like What You Are; Epilogue; Notes; Works Cited; Index; About the Author
Sommario/riassunto	Looks can be deceiving, and in a society where one's status and access to opportunity are largely attendant on physical appearance, the issue of how difference is constructed and interpreted, embraced or effaced, is of tremendous import. Lisa Walker examines this issue with a focus on the questions of what it means to look like a lesbian, and what it means to be a lesbian but not to look like one. She analyzes the historical production of the lesbian body as marked, and studies how lesbians have used the frequent analogy between racial difference and sexual orientation to craft, emphasize, or