

1. Record Nr.	UNINA9910450104103321
Autore	Roisman Joseph <1946->
Titolo	The rhetoric of manhood [[electronic resource]] : masculinity in the Attic orators // Joseph Roisman
Pubbl/distr/stampa	Berkeley ; ; Los Angeles, : University of California Press, 2005
ISBN	0-520-93113-0 1-59734-872-4
Descrizione fisica	1 online resource (301 p.)
Disciplina	305.31/0938/5
Soggetti	Masculinity - Greece - Athens - History - classical age Rhetoric, Ancient Electronic books. Athens (Greece) Civilization
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface -- Abbreviations -- Introduction -- 1. Manly Youth -- 2. The Roles And Responsibilities Of The Adult Male: Kurios, Husband, Son, Kinsman, Friend, And Citizen -- 3. Manly Shame -- 4. Manhood And Social Standing -- 5. Men In The Military -- 6. The Struggle Over Power -- 7. Men, Desires, And Self-Control -- 8. What Men Fear -- Conclusion. Old Age And Manipulating Manhood -- Works Cited -- General Index -- Index Locorum
Sommario/riassunto	The concept of manhood was immensely important in ancient Athens, shaping its political, social, legal, and ethical systems. This book, a groundbreaking study of manhood in fourth-century Athens, is the first to provide a comprehensive examination of notions about masculinity found in the Attic orators, who represent one of the most important sources for understanding the social history of this period. While previous studies have assumed a uniform ideology about manhood, Joseph Roisman finds that Athenians had quite varied opinions about what constituted manly values and conduct. He situates the evidence for ideas about manhood found in the Attic orators in its historical, ideological, and theoretical contexts to explore various manifestations of Athenian masculinity as well as the rhetoric that both articulated and

questioned it. Roisman focuses on topics such as the nexus between manhood and age; on Athenian men in their roles as family members, friends, and lovers; on the concept of masculine shame; on relations between social and economic status and manhood; on manhood in the military and politics; on the manly virtue of self-control; and on what men feared.

2. Record Nr.	UNINA9910137014803321
Autore	Laurent Franck
Titolo	Victor Hugo : espace et politique (jusqu'à l'exil : 1823-1852) // Franck Laurent
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4676-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Soggetti	History Political Science Public Admin. & Development Victor Hugo politique société littérature littérature française Etat royauté République
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Hugo est fou ! » Le 17 juillet 1851, sur les bancs de l'Assemblée législative, on put entendre cette exclamation indignée, au milieu d'un « long éclat de rire à droite ». À la tribune, celui qui n'était encore ni barbu, ni exilé, venait de saluer « cet immense édifice de l'avenir, qui s'

appellera un jour les États-Unis d'Europe ! » Oui, Hugo est fou. Car sa vision de l'Europe, n'en déplaît aux récupérations commémoratives, n'a pas grand-chose à voir avec le consensus mou qu'on tente d'imposer aux Européens depuis plusieurs décennies. Cette vision est de celles qui contraignent à rouvrir toutes les grandes questions échues au politique : État, souveraineté, Nation, empire, peuple, civilisation – plus rien de tout cela n'est clair dès qu'on le pense en vue de l'Europe. Et ce sont ces questions qu'il faut aborder pour suivre la pensée hugolienne, pensée politique, et pensée de l'espace. Pensée originale, et bien de son époque. Issue de cet âge romantique riche de ses bricolages, fertile en inventions, et dont notre présent, déboussolé et un peu morne, pourrait peut-être, avec quelque profit, s'inspirer. Sans négliger les discours politiques et les réflexions théoriques, c'est surtout une « pensée en littérature » que l'on tente ici de retracer, forgée dans les romans, le théâtre, la poésie. Pensée souvent plus étonnante, plus radicale, plus cohérente aussi, que bien des propos plus autorisés, et apparemment plus « sérieux ». Jean Monnet aurait dit : « Si c'était à refaire, je commencerais par la culture. » Certes. Mais, tout bien pesé, cette culture est une aventurière. Et Victor Hugo nous en donne une idée.

3. Record Nr.	UNIORUON00297186
Titolo	Altdeutsches Lesebuch nebst Wörterbuch / von Wilhelm Wackernagel
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Schweighauser, 1861
Edizione	[4. Ausgabe]
Descrizione fisica	XI, 1348 p. ; 22 cm.
Disciplina	839.1
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia